

【活動状況等】

1. 研究テーマ・研究領域

- ・シンギュラリティ研究室
- ・デザイン思考
- ・ビジュアルデザイン、エクスペリエンスデザイン、マーケティング
- ・アジャイル開発、AI および IoT、デジタルトランスフォーメーション、メタバース

2. 実績（著書、論文、学会発表、社会活動 等）

「シンギュラリティ到来に向けた新たな人材育成 社会課題を解決する未来志向教育」

本書は、皆様の変革への旅路のための「起動マニュアル」として機能することを目的としました。シンギュラリティは、技術的特異点というより、私たち人類が「創造者」としての役割を、より真摯に引き受けるべき「転換点」です。次の時代、創造の現場で、皆様が確かな成果を収めることを期待してやみません。

- ・以下詳細

<https://global.fujitsu/ja-jp/subsidiaries/flm/news/info/2025/1106-1>

- ・ニュースサイト

<https://www.dreamnews.jp/press/0000332872/>

- ・ライブドアニュース…

https://news.livedoor.com/pr_topics/detail/29929530/

- ・内閣府「中央プロジェクト」主要政策分野、イノベーションスタートアップ
- ・日本銀行「金融システム」多角的レビュー支援
- ・ほか、デジタルトランスフォーメーションプロジェクトなど 10 プロジェクトに関与

※守秘義務に基づき詳細は公開できません。

3. 江戸川区内での活動状況（もしあれば）

- ・長期インターンシップなど

4. 経歴

印刷会社アートディレクター、日本放送協会運用技術局 NHK スペシャル:「驚異の小宇宙人体Ⅱ:脳と心」、
「生命：40 億年はるかな旅」シリーズなどの 3DCG 制作を経て現職。主にユーザーエクスペリエンス、
Web アプリケーション企画戦略開発、SNS 活用企画戦略、マルチデバイスソリューション、モバイルビジ
ネス、IoT ビジネス、AI プロジェクト、共創型営業人材プログラム幹部社員教育講師、富士通ビジネスプ
ロデューサー人材教育講師、DX プロジェクト・アドバイザーなどを推進中。

5. 賞罰詳細

■川村記念美術館

『図録、ポスター、中刷り広告』/通産大臣賞 受賞

■ミサワホーム

『企業広告カレンダー』/通産大臣賞 受賞

■日本放送協会

『人体 2：脳と心 驚異の小宇宙人体』企画、CG 制作

第 11 回 国際科学番組フェスティバル 科学映像賞

第 5 回 ケベック国際科学フィルムフェスティバル 優秀賞

1994 SIGGRAPH VIDEO REVIEW 収録

第 35 回 科学技術映像祭科学技術庁推奨作品認定

第 2 回 橋田寿賀子賞 受賞

第 20 回 放送文化基金個人グループ部門賞 受賞

1993 年度映像技術賞

■日本放送協会

『溪山夢想図』映像制作、ディレクション

ハイビジョン国際映像祭 千葉市長賞 受賞

マルチメディアグランプリ・アート賞 受賞

S I G G R A P H 入選

■日本放送協会

『生命：四十億年はるかな旅』企画、CG 制作

エミー賞 受賞

■IMAGINE TOKYO ‘95

池田満寿夫賞 優秀賞

ほか受賞多数

■テレビおよび講演実績

『3D&バーチャルリアリティ展ミーティング』東京ビッグサイト

『メイキング・オブ・人体クリエイティブミーティング』NHK ホール

『エクスペリエンス設計ユーザチャンネル強化セミナー』富士通関西ラボラトリ

『金融 IT セミナー：FIT フォーラム』一般社団法人全国銀行協会・銀行倶楽部

『島根県情報産業協会講演会』経済産業省中国経済産業局地域経済部

ほか多数

以上