

青森大学演劇団「健康」

30年史「資料編」1990-2020

## はじめに

青森大学演劇団「健康」は、1990年（平成2年）11月、バブル景気末期に創部され、バブル崩壊後の1991年（平成3年）5月に旗揚げ公演が行われた。高度経済成長期の後期に誕生した佐藤明弘、相良純子、片山賢司によって創部された。当時、演劇部創部は大学（学生委員会）の念願であったようで、手厚い支援を受けて活動を開始した。

青森演劇鑑賞協会の運営として活躍していた青森大学3年次生の佐藤明弘氏と、劇団支木に所属していた2年次生相良純子氏と1年次生片山賢司氏が、青森演劇鑑賞協会創立35周年記念公演（第216回例会）「じょんがら万燈おんな唄」の稽古場での出会い、意気投合し、大学での演劇部旗揚げを決意する。

演劇団「健康」の名の由来は2つあり、ひとつは芝居を制作する人は不摂生がたたり不健康になりがちであるため、芝居制作に関わる人たちの健康を願って。もうひとつは、観劇した人が身も心も健康になる芝居を作ること誓って。命名した場所は、亀屋みなみチェーン・食彩館幸畑店（現マックスバリュ幸畑店）隣、美容室アトリエ・ハリヤマに併設されていた「パークサイド」という名の美味しいキーコーヒーを出す喫茶店であった。この頃、東京にも”劇団健康“という同名の劇団があったため、代表となった佐藤氏は心配し、差別化を図るために劇団ではなく演劇団とし、健康に鈎括弧を付けた。

もう一つ、名にまつわる逸話がある。旗揚げにあたり、伊奈かつぺい氏から「どまんなか」という劇団名をいただいた（らしい）。その後劇団名は、青森大学演劇団「健康」に決定した。かつぺい氏からの命名を破棄して、「健康」とした創立メンバーたちに、経緯を知らない後輩たちは畏怖の念を抱いていた。市内の老舗劇団の方々と飲む際には、必ずこのエピソードで盛り上がる。

# 目次

はじめに	001
目次	003
青森大学演劇団「健康」定期公演 旗揚げ公演〜第13回公演	007
青森大学・青森大学大学院・青森短期大学 卒業生数	035
青森大学演劇団「健康」定期公演 第14回公演〜第25回公演	039
青森大学演劇団「健康」定期公演以外の公演・活動	065
青森大学演劇団「健康」定期公演 第26回公演〜第28回公演	069
青森大学演劇団「健康」定期公演以外の公演・活動	077
寺山修司忌	081
青森市演劇公演年表	085
協賛広告	121
スペシャルサンクス・出典	125
おわりに	126

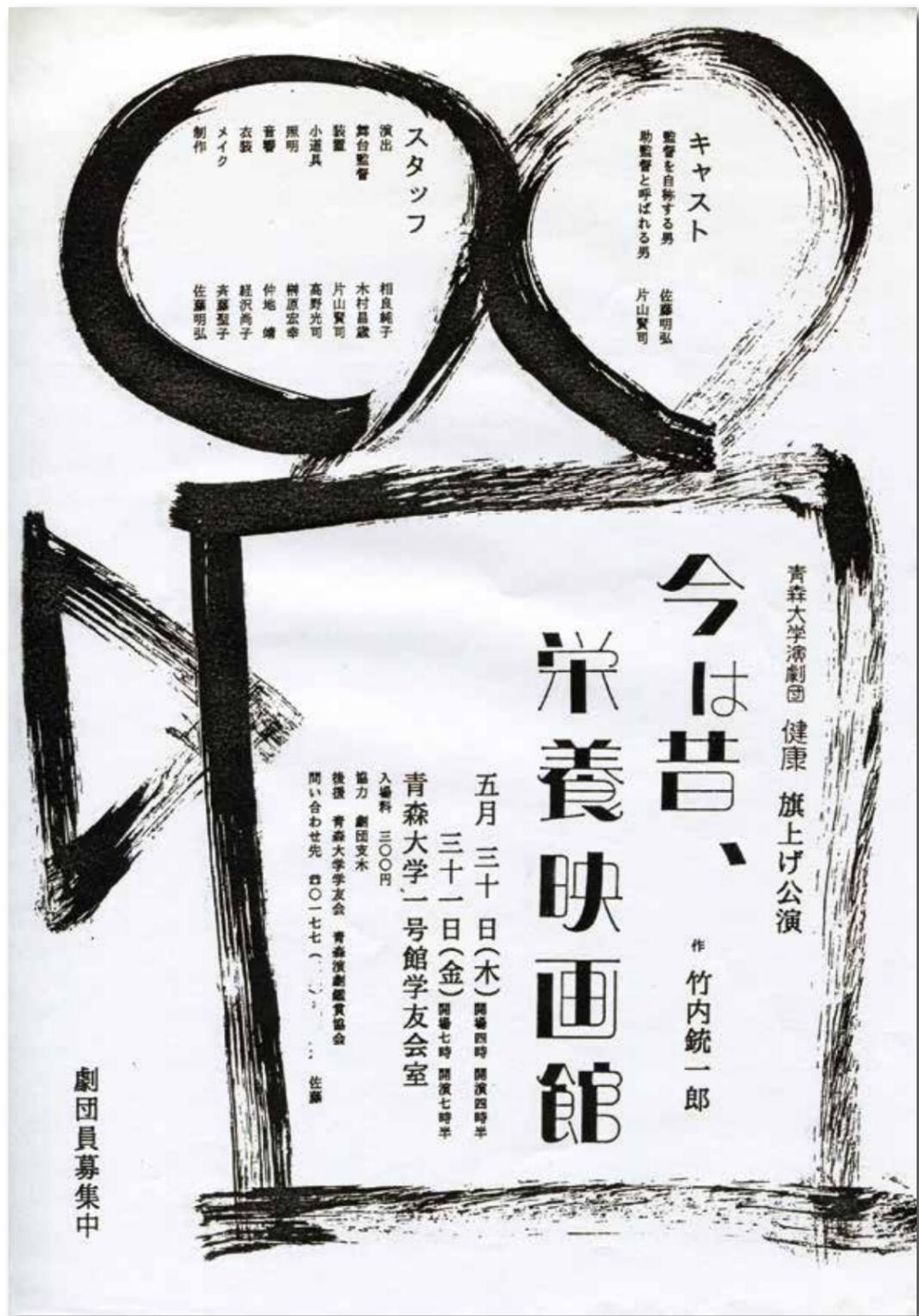
青森大学演劇団「健康」30年定期公演年表 1991年—2012年

1991年(平成3年)	5月30日～31日	旗上げ公演	「今は昔、栄養映画館」
1991年(平成3年)	11月29日～30日	公演VOL・2	「センチメンタルアマレットポジティブ」
1992年(平成4年)	6月25日～27日	才3回公演	「食卓◎法溶ける魚」
1992年(平成4年)	10月10日～11日	第4回公演	「朗読劇LOVEあなたに逢いたい」
1993年(平成5年)	7月2日～3日	第5回公演	「寿歌」
1993年(平成5年)	12月17日～18日	第6回公演	「いかけしごむ」
1994年(平成6年)	6月24日～26日	第7回公演	「星の時間」
1994年(平成6年)	11月29日～30日	第8回公演	「エリゼのために」
1995年(平成7年)	12月16日～17日	第9回公演	「十一人の少年」
1996年(平成8年)	6月29日～30日	第10回記念特別公演	「ゴジラ」
1996年(平成8年)	12月7日～8日	第11回公演	「朝日のような夕日をつれて」
1997年(平成9年)	6月21日～22日	第12回公演	「ある日僕は夢の中で出会う」
1997年(平成9年)	12月6日～7日	第13回公演	「また逢おうと竜馬は言った」
1998年(平成10年)	6月27日～28日	第14回公演	「RE・TURN」
1998年(平成10年)	12月17日～18日	第15回記念公演	「地平線のソロイスト」
1999年(平成11年)	6月24日～27日	第16回公演	「SHANGRI-LA」
1999年(平成11年)	12月16日～18日	第17回公演	「半神」
2000年(平成12年)	6月23日～25日	第18回公演	「海へと」
2000年(平成12年)	12月9日～10日	第19回公演 創設10周年記念公演	「2等兵物語」
2001年(平成13年)	6月23日～24日	第20回記念公演	「オモイデの眠る土に」
2001年(平成13年)	12月14日～16日	第21回公演	「天使は瞳を閉じて」
2002年(平成14年)	6月28日～30日	第22回公演	「BOOKING」
2002年(平成14年)	12月8日～9日、11日	第23回公演	「バンドラの鐘」
2003年(平成15年)	6月28日～29日	第24回公演	「ビューティフルサンデー」
2003年(平成15年)	12月22日～24日	第25回記念公演	「千のナイフと千の糸」
2009年(平成21年)	12月10日～13日	第26回記活動再開記念公演	「ロミオとジュリエット」
2011年(平成23年)	4月26日～28日	第27回公演	「俺の尻を越えていけ」
2012年(平成24年)	12月14日～16日	第28回公演	「人生が上々だ」

青森大学演劇団「健康」定期公演 旗揚げ公演〜第13回公演 1991 | 1997

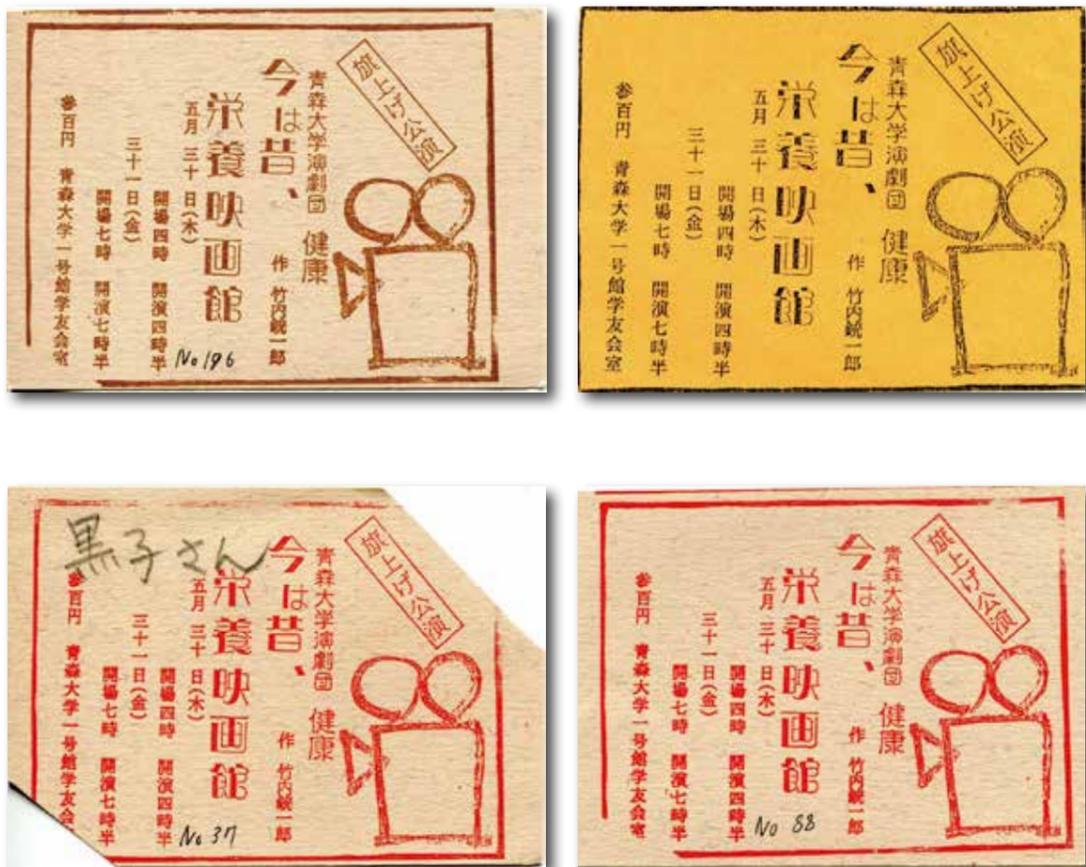
『今は昔、栄養映画館』

作：竹内統一郎 演出：相良純子  
1991年(平成3年)5月30日(木)～31日(金)  
於：青森大学一号館学友会室



フライヤー (B5)

出演  
佐藤明弘  
片山賢司  
木村昌歳  
舞台監督  
片山賢司  
小道具  
高野光司  
照明  
榎原宏幸  
音響  
仲地靖  
衣装  
経沢尚子  
メイク  
斉藤聖子  
製作  
佐藤明弘



チケット (縦55mm×横75mm)

あらすじ

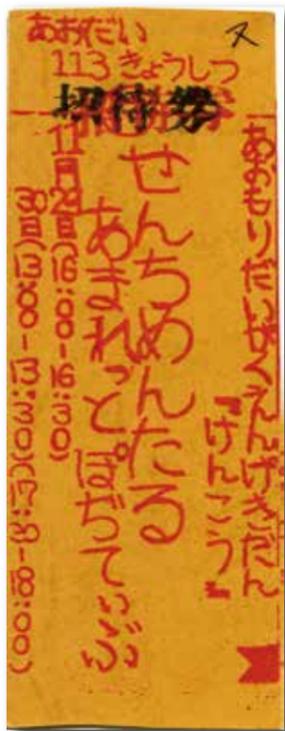
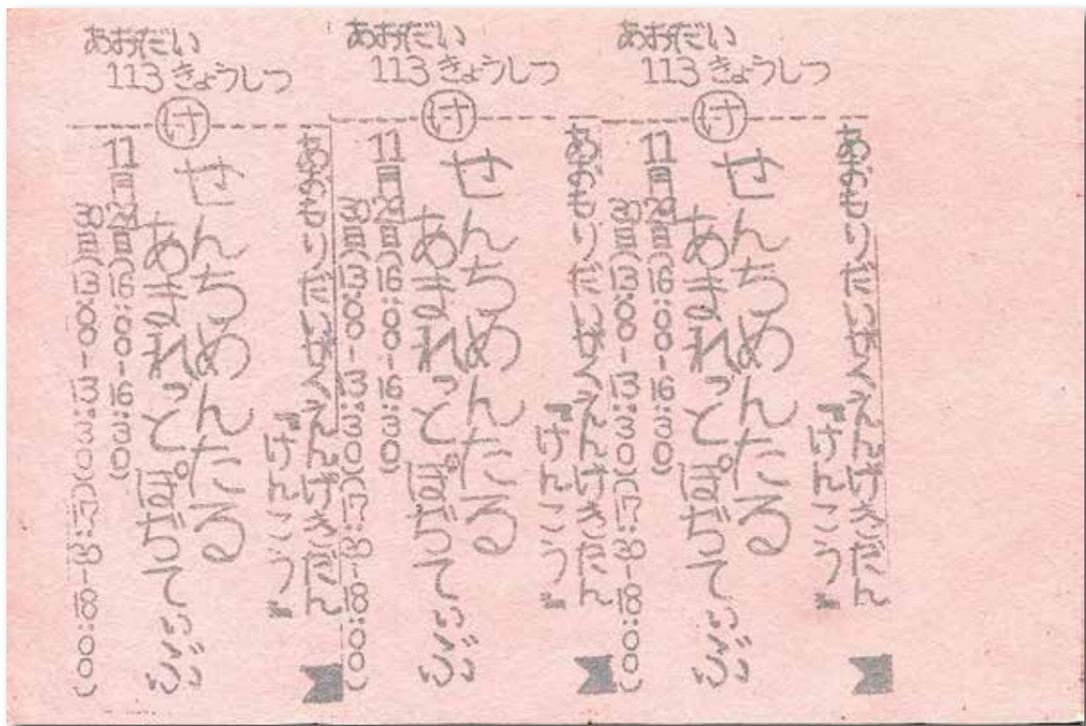
所狭しと椅子が並べられた部屋にいるのは、自称映画監督と自称助監督のふたり。こころは、彼らが手がけた映画の完成記念レセプション会場。開演まで残り5分というのに、来場者はひとりも現れない。苛立ちと焦りが募るなか、突然、出席の連絡電話が次々とかかってくる。予約席を確保しようと、ふたりはなぜか……

公演日数……2日間  
公演数……2回  
観客動員数……  
広告数……  
代表……佐藤明弘



未掲載資料

協力：劇団支木  
後援：青森大学学友会・青森演劇鑑賞協会



チケット (縦100mm×横30mm)



フライヤー (B5)



未掲載資料

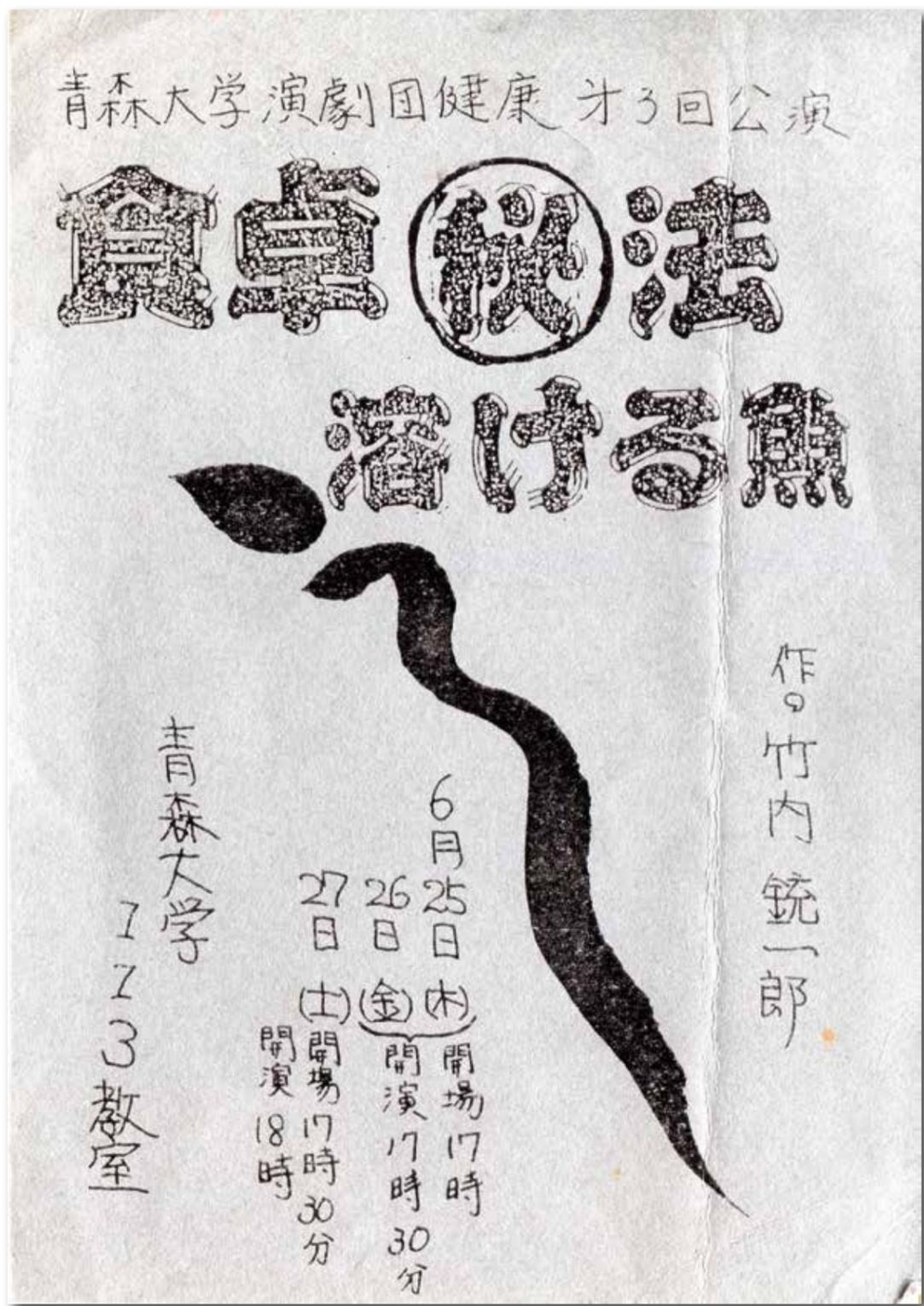
公演日数……2日間  
 公演数……3回  
 観客動員数……116人  
 広告数……  
 代表……榎原宏幸

あらすじ  
 女子校に通う幼なじみの三人は、いつものように他愛ないおしゃべりを楽しんでいた。話題はいつしか恋愛へ。そこへ突然現れた同級生からの愛の告白に「付き合えばいいじゃん」と盛り上がる二人。しかし告白された本人には、どうやら別になる相手がいるようで…話はなかなか進展しないラブファンタジー

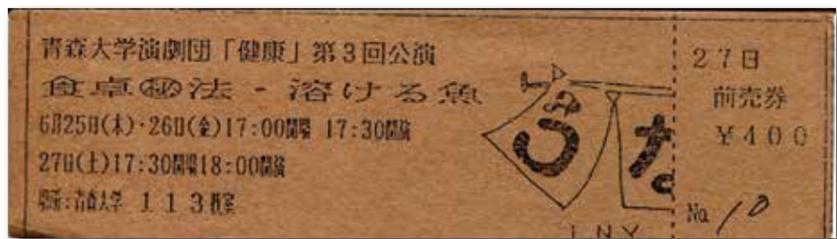
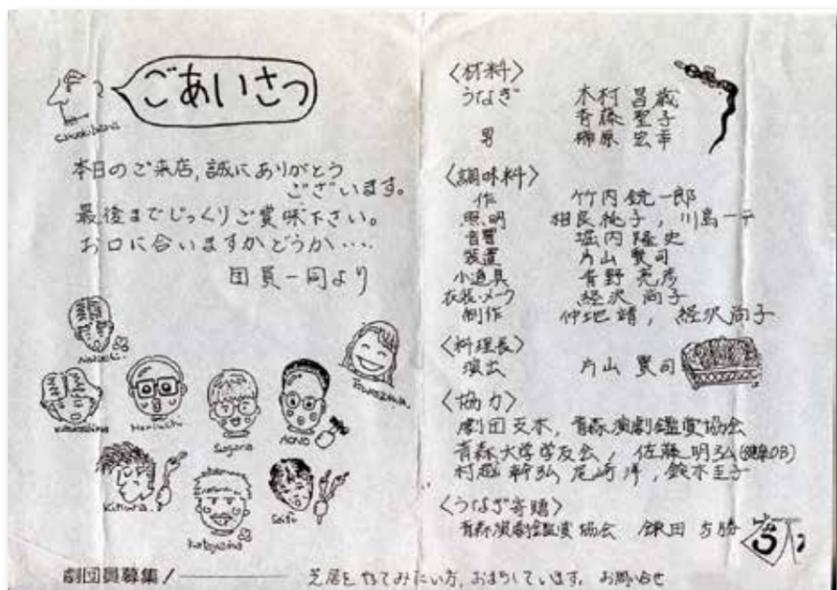
演出 榎原宏幸  
 相良純子  
 齋藤聖子  
 仲地 靖  
 木村昌歳  
 相良純子  
 堀内隆史  
 音響  
 小道具  
 矢部 愛  
 斎藤聖子  
 鈴木圭子  
 林亜希子  
 林亜希子  
 梅原宏幸  
 榎原宏幸  
 高野光司  
 佐藤明弘

『食卓秘法・溶ける魚』

作：竹内統一郎 演出：片山賢司  
1992年(平成4年)6月25日(木)～27日(土)  
於：青森大学113教室



パンフレット (B5 二つ折り)



チケット (縦25mm×横125mm)

協力：劇団支木・青森演劇鑑賞協会・青森大学学友会・佐藤明弘(健康OB)・村越幹弘・尾崎洋・鈴木圭子

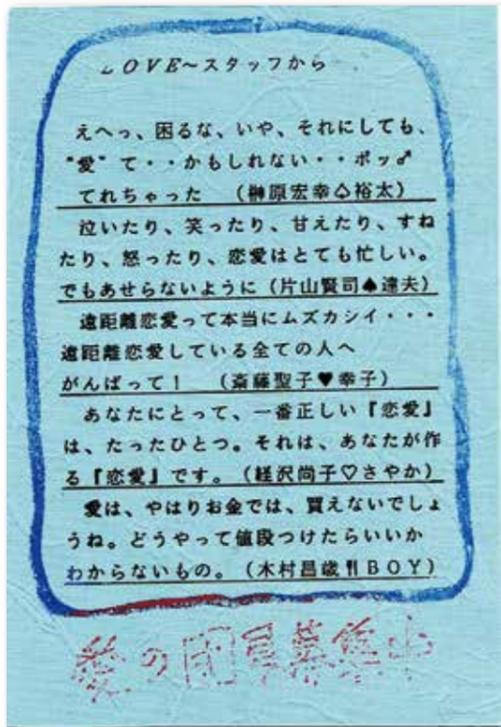


未掲載資料

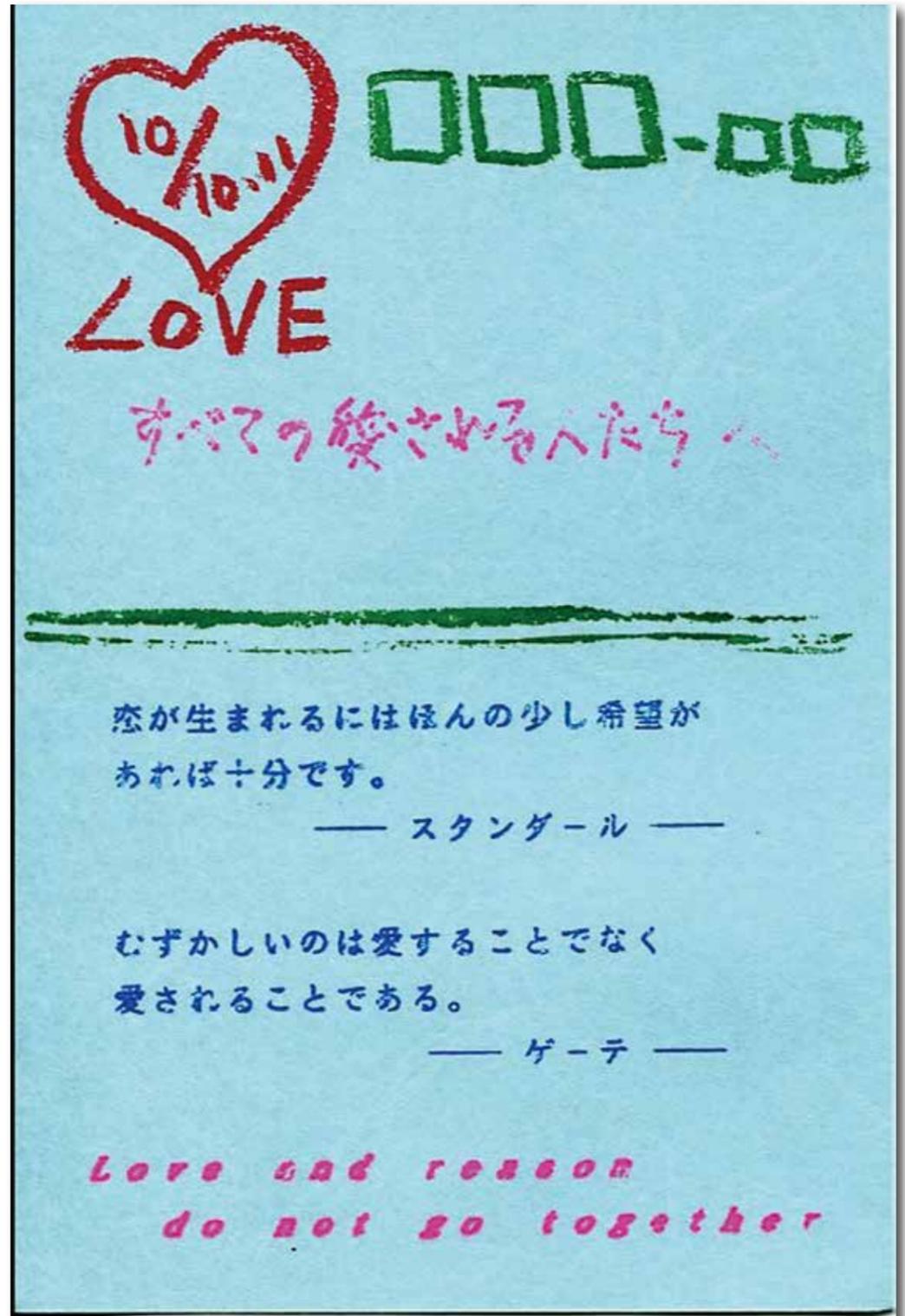
公演日数……3日間  
公演数……3回  
観客動員数……132人  
広告数……  
代表……榎原宏幸

あらすじ  
貧しく孤独な男たちが肩を寄せ合って暮らすアパートの一室に、夜な夜な現れる奇妙な男。彼はうなぎを手に、大声で笑いながらやって来る。その得体の知れぬ存在が、ささやかな日常を少しずつ揺るがしていく。

出演  
木村昌哉  
斎藤聖子  
榎原宏幸  
照明  
相良純子  
川島一平  
音響  
堀内隆史  
装置  
片山賢司  
小道具  
青野亮彦  
衣装・メイク  
経沢尚子  
制作  
仲地靖  
経沢尚子



(ハガキサイズ)



(ハガキサイズ)



未掲載資料

公演日数：・・・2日間  
 公演数：・・・  
 観客動員数：・・・  
 広告数：・・・  
 代表：・・・榊原宏幸

お久しぶりですね。演劇団健康です。「あら、ひょっとして半年ぶり？」なんて声が届くようです。遊んでいた訳ではないよ、これが。2年ぶりに男が3人が増えて、ラッキー1と思つと、今年2人卒業予定なのね。嬉しいのやら、悲しいのやら分らん。この2人留年してくれないかなあ……(完談)。いづれにしても活動する間に悩みなのは海風でなく人手よねえ。まったくお孫にもなりませんわ。Ha, Ha, Ha……(笑い)。何か刺激を求めろ不健康な若者は、いつでも健康に来て頂戴！心から歓迎します。

キャスト：  
グサク 片山 賢司  
キョウコ 斉藤 聖子  
ヤスオ 安藤 篤幸

スタッフ：  
作 北村 想  
演出 榎原 宏幸  
監理 折笠 康之  
照明 堀内 隆史  
音響 堀内 隆史/折笠 匠  
小道具 木村 昌歳  
衣装・メイク 木村 昌歳/片山 賢司  
舞台監督 木村 昌歳/榎原 宏幸  
制作 藤田 文木  
協力 劇団 支木 一平/尾崎 洋

\*\*\*\*\*  
Thank You!  
本日は、ご来場頂き誠にありがとうございます。今後とも、演劇団健康をご愛顧ください。つどの公演でも、みなのご来場を心からお待ちしております。\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
●カットハウス●  
スーパーマン  
頭で対る頭  
TEL38-111111

\*\*\*\*\*  
満足いただけるでんき屋さん  
NR/TACチェーン  
あおてん 幸畑店  
青森市中央1丁目0-3 ☎38-111111

\*\*\*\*\*  
スピード クリーニング  
丸忠クリーニング ともた店  
青森県行向い ☎+1.38-111111

\*\*\*\*\*  
93.7.2・3(金・土)  
2日 5:30  
3日 1:30  
6:00  
会場 青森大学113教室

パンフレット (B4 三つ折り)

青森大学演劇団健康第5回公演  
寿歌  
青森大学1号館113教室  
7月2日(金) 5:30pm  
3日(土) 1:30pm開演・6:00pm開演

(number 31)  
7月2日(金)  
5:30pm開演  
前売券 400円  
当日券 500円

青森大学演劇団健康第5回公演  
寿歌  
青森大学1号館113教室  
7月2日(金) 5:30pm  
3日(土) 1:30pm開演・6:00pm開演

(number 32)  
7月3日(土)  
1:30pm開演  
前売券 400円  
当日券 500円

チケット (縦40mm×横130mm)

青森大学演劇団健康 第5回公演

演出 北村 想  
榎原 宏幸

日時  
7/2(金) 17:30開演 7/3(土) 13:30開演・18:00開演

場所  
青森大学 1号館 113教室

入場料  
前売券 400円  
当日券 500円

問い合わせ  
・青森大学の福山隆夫先生の研究室  
・斎藤聖子 (☎) 111111

著作権者 福山隆夫  
著作認可番号 168・有限会社 福山隆夫

フライヤー (B5)

未掲載資料

あらすじ  
戦後の荒廃した関西を、旅芸人と女はリアカーを引いて放浪していた。ある日、もう一人加わり、三人は町で芸を披露して金を得ようとす。しかし、命がけの芸に失敗し、彼らの運命は思わぬ方向へと転がっていく……

公演日数……2日間  
公演数……3回  
観客動員数……  
広告数……12  
代表……榎原宏幸

出演  
片山賢司  
斎藤聖子  
安藤篤幸  
折笠匠  
堀内隆史  
榎原宏幸  
斎藤聖子  
木村昌歳  
小道具  
安藤篤幸  
折笠匠  
衣装・メイク  
折笠匠  
木村昌歳  
片山賢司  
藤田成親  
榎原宏幸

制作  
藤田成親  
榎原宏幸

音響  
堀内隆史

照明  
佐藤康之

装置  
折笠匠

作：北村想 演出：榎原宏幸  
1993年(平成5年)7月2日(金)～3日(土)  
於：青森大学113教室





『エリゼのために』

作：北村想 演出：氏家良友  
1994年(平成6年)11月29日(火)～30日(水)  
於：青森中三Tophat

著作認可番号210・有限会社プロジェクト・ナビ

青森大学演劇団健康第8回公演

エリゼのために 作/北村想

キャスト  
クレ ケンスケ…折笠 匠  
イトウ コウサク…阿部 秀太郎  
タガワ エイイチ…古橋 俊  
コイケ ノボル…内山 正樹  
クサカベ ミツコ…高橋 康子  
クサカベ トウジ…鬼頭 守

スタッフ  
演出…氏家 良友  
舞台監督…阿部 秀太郎  
音響…内山 正樹  
照明…宗像 智樹  
桑田 佳代子  
衣装…古橋 俊  
制作…折笠 匠  
宗像 智樹  
皆川 孝行

装置・小道具…折笠 匠

協力  
劇団支木、青森演劇鑑賞協会、  
青森中三デパート、青森大学校友会

1994  
11月29日(火)  
30日(水)  
開場…17:30  
開演…18:00

会場…青森中三デパート8F

**Tophat**

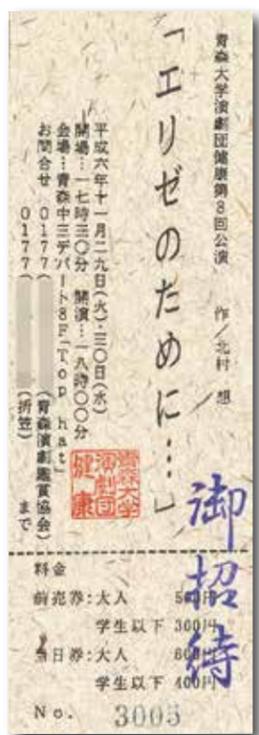
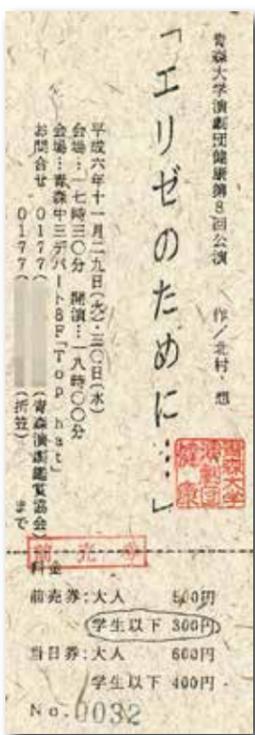
お問い合わせ先  
青森演劇鑑賞協会  
Tel 0177、  
青森大学演劇団健康 代表 折笠 匠  
Tel 0177

料金 前売券 大人 500円  
学生以下 300円  
当日券 大人 600円  
学生以下 400円



フライヤー (B5)

折笠 匠 出演  
阿部秀太郎  
古橋 俊  
内山正樹  
高橋康子  
鬼頭 守  
舞台監督  
阿部秀太郎  
音響  
内山正樹  
照明  
宗像智樹  
桑田佳代子  
衣装  
古橋 俊  
制作  
折笠 匠  
宗像智樹  
皆川 孝行  
装置・小道具  
折笠 匠



チケット (縦180mm×横50mm)

あらすじ

高校演劇部のOBたちが、卒業から10年ぶりにかつての部室に集まった。懐かしい再会に笑いと思い出話が弾むなか、彼らを呼び寄せた一通の手紙をきっかけに誰も予想しなかった意外な事実が浮かび上がっていく。

公演日数……2日間  
公演数……2回  
観客動員数……  
広告数……  
代表……折笠匠



未掲載資料

『十一人の少年』

作：北村想  
1995年(平成7年)12月16日～17日

あらすじ

「思う保険」と名乗る集団が現れ、人々から想像力を奪いはじめた。彼らの正体とは何か。そして盲目の少女・スモモの見えない瞳が映す世界とは…。砕けた青い色メガネの破片を手に、11人の少年たちは夢の続きを冒険へと旅立つ。

公演日数……  
公演数……  
観客動員数……  
広告数……  
代表……氏家良友



未掲載資料



観るあなたの知らない演劇健康の軌跡

1990年11月	創設 (佐藤明弘、相良純子、片山賢司の御三家)
1991年5月	旗上げ公演「今は昔、安楽映画館」(学芸会)
10月	大学祭公演「ラビスタズ」(ダンス公演)
11月	(作) 伊藤一朗 演出/藤り付け 長内真穂
1992年11月	第2回公演「おひげ」(作) 藤川麻子 演出 片山賢司
1993年6月	第3回公演「女中先生 帰ける鳥」(作) 竹内統一郎 演出 片山賢司
10月	第4回公演(大学祭)公演 朗読劇「LOVE-あなたに逢いたいー」
11月	「にらめっこ」H.P.S.I.LOVE YOU (113義定)
1993年7月	第5回公演「海歌」(作) 北村 想 演出 柳屋安幸
12月	第6回公演「いかげしごむ」(113義定)
1994年6月	第7回公演「星の時間」(トッパハット)
11月	第8回公演「エリゼのために」(トッパハット)
1995年12月	第9回公演「十一人の少年」(トッパハット)
1996年6月	第10回記念公演「ゴゴッ」(文化ホール公演)
12月	第11回公演「朝日のような夕日をつれて」(作) 鴻上尚史 演出 川崎雅彦 (シューだびよん劇場)

青森大学演劇団 健康

劇団員募集中!

軽食喫茶 Cat's

(タロット占いもやってます)

AM11:00~PM7:00まで

青森大学演劇団健康第11回公演

## 朝日のような夕日をつれて

作 鴻上尚史 演出 川崎雅彦

神を發明  
しなければならぬ。



神が存在  
しないのなら、

1996年12月7日(土) 開演 18時30分  
8日(日) 開演 15時30分  
※開場は開演の30分前です。

# シューだびよん

CAST		STAFF	
A・ウツナマ・マコ	川崎雅彦	演出	川崎雅彦
B・エスカワ・ユキ	木下健吾	舞台設計	柴原直人
C・ゴードン・研究員	平栗徳之	舞台監督	杉本 修
D・ゴードン・モニター	鈴木康治	照明	鈴木 綾
E・少年・新吾	永井真吾	音響	瀬川祐介
		衣装	鈴木康治
		小道具	阿部哲也
		大道具	鈴木康治
		製作	酒井裕司
			佐々木義典

※手配り  
高堂 匠(社会学部4年)  
大平佳矢(社会学部3年)  
田村 陽(社会学部3年)  
チャーリー(社会学部3年)  
宮川孝行(社会学部3年)  
宗像智樹(社会学部3年)  
杉本修平(社会学部1年)

協力  
青森演劇鑑賞協会  
劇団支木  
創芸企画  
※日報から私たちの活動にご理解をいただき多量なご協力をお願いいたします。  
毎日一頁から感謝いたします。

パンフレット (B5 中綴じ)

### みんなの一言

観にももらったこの命、いつか見返す時願います。(マコ)

大切なのは変わらないこと、変わってはいけないこと。(シゲナハタ)

インスタントのみそしるは旅行と41才でします。(くり)

————— (やまあり) ————— (せがむ)

なつかしい感じがします。身の回りのおもちゃを自分で作って、その反響は、とても感動があると思う。(新吾)

一生懸命がんばってるから、はいこれあげる！(ひろし)

いた〜い いたな〜い いたない〜い(はしり)

ほんの小さな一歩の大きさを大切にしたい。(りょう)

人生、山あり谷あり。(阿部哲)

本物は見てもらいたかったけれど近頃にも機会があるからね。(木下)

マカリクマハリタヒ変化〜！(しん)

コイツハ、バカデス、—————！(鈴木康)

以下原文。(カツノリ)

青森大学演劇団健康第11回公演

## 朝日のような夕日をつれて

作/鴻上尚史 演出/川崎雅彦

神を發明  
しなければならぬ。



神が存在  
しないのなら、

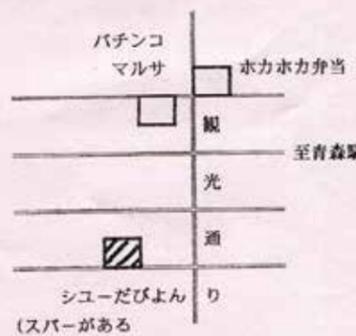
1996年12月7日(土) 開演 18時30分  
8日(日) 開演 15時30分  
※開場は開演の30分前です。

料金 前売 大人500円 学生400円  
当日 大人600円 学生500円  
※中学生以下無料

お問い合わせ 青森演劇鑑賞協会  
0177- 青森大学演劇団健康 代表 (柴原)  
0177-

場所

# シューだびよん



フライヤー (B5)



未掲載資料

あらすじ

新商品開発と幻の女性をめぐり、七転八倒の末に遊戯のような日々を送る「立花トイ」の男たち。「神が存在しないのなら、神を發明せねばならない」。孤独な時間と日常が交錯し、奇妙で寓話的な世界が展開する。

公演日数：……2日間  
公演数：……2回  
観客動員数：……11  
広告数：……11  
代表：……柴原直人

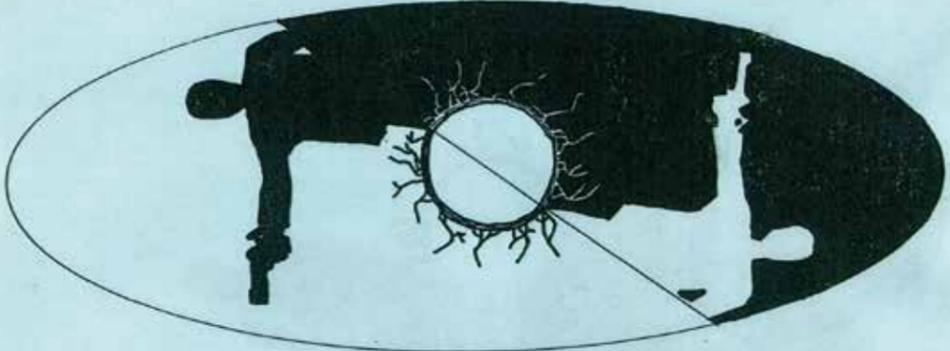
出演  
川崎雅彦 折笠 匠  
木下健吾 大平佳矢  
平栗徳之 田村 陽  
鈴木康治 チャーリー  
永井真吾 皆川孝行  
宗像智樹 杉本修平  
柴原直人

舞台監督 杉本修平  
照明 鈴木 綾  
音響 瀬川祐介  
衣装 鈴木康治  
小道具 阿部哲也  
製作 酒井裕司 佐々木義典

『ある日、ぼくらは夢の中で出会う』

作：高橋いさを 演出：柴原直人  
1997年(平成9年)6月21日(土)〜22日(日)  
於：青森大学321教室

青森大学 演劇団健康  
第12回公演  
ある日、ぼくらは夢の中で出会う  
作 高橋いさを  
演出 柴原直人



CAST  
男1 鈴木克憲 男2 川崎雅彦 男3 木下健吾 男4 亀山大輔

STAFF  
演出 柴原直人 舞台監督 鈴木 綾 舞監補佐 塚本裕一  
小道具 阿部哲也 田辺克彦 佐々木義典  
音響 柴山大樹 千葉宏教  
照明 安藤有希子 塚本裕一 水戸竜之 鈴木 綾  
衣装 木下健吾 川崎雅彦 関野浩主 鈴木康治  
装置 永井真吾 鈴木康治 千葉宏教 水戸竜之 平栗徳之 杉本修平 塚本裕一  
製作 川崎雅彦 亀山大輔 酒井裕司 柴山大樹 安藤有希子

1997年6月21日(土) 開演 17時30分  
22日(日) 開演 14時30分  
※開場は開演の30分前です。

会場 青森大学3号館2F321教室(予定)  
料金 前売 大人400円 学生300円  
当日 大人500円 学生400円  
※中学生以下無料  
お問合わせ 38-1-1333 (柴原)  
38-1-1332 (川崎)

ポスター (B4)

青森大学 演劇団健康  
第12回公演  
ある日、ぼくらは夢の中で出会う  
何がホンモノで何がニセモノなのか  
わからないような時代ですが、ぼくは元気です。

1997年6月21日(土) 開演 17時30分  
22日(日) 開演 14時30分  
※開場は開演の30分前です。

会場 青森大学3号館2F321教室(予定)  
料金 前売 大人400円 学生300円  
当日 大人500円 学生400円  
※中学生以下無料  
お問合わせ 38-1-1333 (柴原)  
38-1-1332 (川崎)

フライヤー (B5)

キャスト  
鈴木克憲 永井真吾  
川崎雅彦 鈴木康治  
木下健吾 千葉宏教  
亀山大輔 水戸竜之  
平栗徳之  
鈴木 綾 杉本修平  
塚本裕一

舞監補佐 川崎雅彦  
制作 川崎雅彦  
亀山大輔  
酒井裕司  
柴山大樹  
安藤有希子

照明 安藤有希子  
水戸竜之  
塚本裕一

音響 柴山大樹  
千葉宏教

衣装 木下健吾  
川崎雅彦  
関野浩主  
鈴木康治

あらすじ

「何がホンモノで何がニセモノなのかわからないような時代ですが、ぼくは元気です」刑事と誘拐犯。ある誘拐事件をきっかけに、次第に2つの世界は交錯していく。交錯世界の理想と現実。そして、最後に見えてくる結末とは…。

公演日数……2日間  
公演数……2回  
観客動員数……  
広告数……  
代表……柴原直人



未掲載資料



青森大学・青森大学大学院・青森短期大学 卒業生数

1962—2020

青森大学  
 青森大学大学院  
 青森短期大学

合計	短大卒	大学院卒	大学卒	青森短期大学					青森大学大学院	
				地域創造学科		ビジネス創造学科	商経科		環境科学研究科	
				子ども専攻	ビジネス専攻		第二部	第一部	環境管理学専攻	環境教育学専攻
60	60	0	0						60	
51	51	0	0						51	
44	44	0	0						44	
67	67	0	0						67	
230	230	0	0				127	103		
82	82	0	0				33	49		
61	61	0	0				31	30		
69	69	0	0				47	22		
191	73	0	118				50	23		
1	1	0	0				1			
148	81	0	67				63	18		
154	78	0	76				54	24		
148	84	0	64				57	27		
163	90	0	73				62	28		
185	111	0	74				67	44		
198	83	0	115				35	48		
4	0	0	4							
202	63	0	139				34	29		
173	57	0	116				21	36		
197	72	0	125				28	44		
204	60	0	144				15	45		
170	65	0	105				20	45		
152	54	0	98				22	32		
223	60	0	163				11	49		
208	41	0	167				8	33		
188	45	0	143				7	38		
270	93	0	177				46	47		
2	0	0	2							
174	50	0	124				11	39		
355	162	0	193				15	147		
411	133	0	278				24	109		
628	184	0	444				34	150		
588	184	0	404				36	148		
504	175	0	329				47	128		
598	171	0	427				41	130		
642	188	0	454				62	126		
808	164	0	644				44	120		
1	0	0	1							
773	141	0	632				17	124		
696	99	0	597				13	86		
700	91	0	609				5	86		
835	71	17	747				5	66	8	9
811	73	23	715				7	66	7	16
674	55	22	597				2	53	7	15
502	51	15	436				3	48	7	8
474	42	19	413				4	38	9	10
1	1	0	0						1	
472	48	10	414			48			5	5
1	1	0	0			1				
456	56	8	392			56			1	7
529	43	11	475	12	31				1	10
20	0	0	20							
459	31	8	420	8	23				2	6
38	0	2	36						1	1
292	31	9	252	9	22				1	8
34	14	4	16		14				1	3
256	34	15	207	7	27				6	9
53	1	2	50		1					2
256	18	5	233	7	11				3	2
47	0	0	47							
250	32	4	214	17	15				1	3
15	0	0	15							
213	0	0	213							
25	0	0	25							
192	0	0	192							
24	0	0	24							
162	0	0	162							
28	0	0	28							
191	0	0	191							
16	0	0	16							
153	0	0	153							
11	0	0	11							
192	0	0	192							
8	0	0	8							
184	0	0	184							
16	0	0	16							
18613	4219	174	14220	60	144	105	1209	2701	60	114

1000 800 600 400 200 0

青森大学										学位記授与式年月日
業学部		ソフトウェア情報学部	工学部			社会学部		経営学部		
業学科	医療業学科	ソフトウェア情報学科	生物工学科	情報システム工学科	電子情報工学科	社会福祉学科	社会学科	産業学科	経営学科	
										1964年(昭和39年)3月20日
										1965年(昭和40年)3月20日
										1966年(昭和41年)3月20日
										1967年(昭和42年)3月20日
										1968年(昭和43年)3月20日
										1969年(昭和44年)3月20日
										1970年(昭和45年)3月20日
										1971年(昭和46年)3月20日
									118	1972年(昭和47年)3月20日
										1972年(昭和47年)9月30日
									67	1973年(昭和48年)3月20日
									76	1974年(昭和49年)3月20日
									64	1975年(昭和50年)3月20日
									73	1976年(昭和51年)3月20日
									74	1977年(昭和52年)3月20日
									115	1978年(昭和53年)3月18日
									4	1978年(昭和53年)
									139	1979年(昭和54年)3月14日
									116	1980年(昭和55年)3月14日
									125	1981年(昭和56年)3月14日
									144	1982年(昭和57年)3月14日
									105	1983年(昭和58年)3月14日
									98	1984年(昭和59年)3月14日
								79	84	1985年(昭和60年)3月14日
								89	78	1986年(昭和61年)3月14日
								80	63	1987年(昭和62年)3月13日
								101	76	1988年(昭和63年)3月15日
									2	1988年(昭和63年)
								67	57	1989年(平成元年)3月14日
								110	83	1990年(平成2年)3月14日
								142	136	1991年(平成3年)3月14日
								201	243	1992年(平成4年)3月13日
								199	205	1993年(平成5年)3月12日
								176	153	1994年(平成6年)3月15日
								203	224	1995年(平成7年)3月14日
								240	214	1996年(平成8年)3月14日
								236	248	1997年(平成9年)3月14日
										1997年(平成9年)
										1998年(平成10年)3月14日
										1998年(平成10年)
										1999年(平成11年)3月14日
										2000年(平成12年)3月14日
										2001年(平成13年)3月14日
										2002年(平成14年)3月14日
										2003年(平成15年)3月14日
										2004年(平成16年)3月19日
										2005年(平成17年)3月18日
										2005年(平成17年)9月22日
										2006年(平成18年)3月17日
										2006年(平成18年)9月22日
										2007年(平成19年)3月16日
										2008年(平成20年)3月13日
										2008年(平成20年)9月
										2009年(平成21年)3月13日
										2009年(平成21年)9月28日
										2010年(平成22年)3月12日
										2010年(平成22年)9月29日
										2011年(平成23年)3月11日
										2011年(平成23年)9月28日
										2012年(平成24年)3月9日
										2012年(平成24年)9月28日
										2013年(平成25年)3月15日
										2013年(平成25年)9月27日
										2014年(平成26年)3月14日
										2014年(平成26年)9月26日
										2015年(平成27年)3月13日
										2015年(平成27年)9月25日
										2016年(平成28年)3月18日
										2016年(平成28年)9月26日
										2017年(平成29年)3月18日
										2017年(平成29年)9月26日
										2018年(平成30年)3月16日
										2018年(平成30年)9月26日
										2019年(平成31年)3月15日
										2019年(令和元年)9月25日
										2020年(令和2年)3月13日
										2020年(令和2年)9月30日
449	249	343	476	459	384	1435	4311	351	5763	

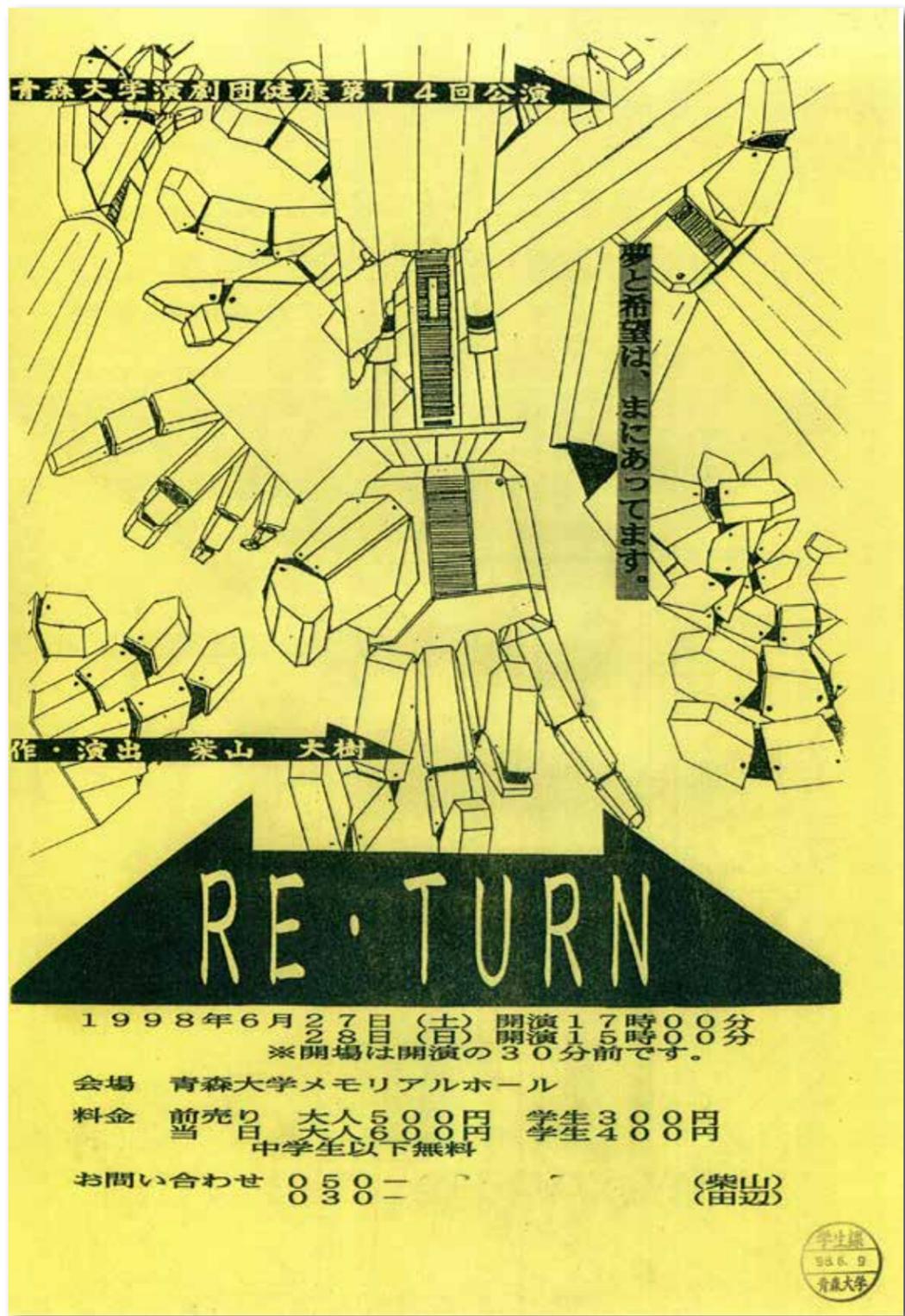
△夜間主コース 卒業生含む

1962年(昭和37年)青森短期大学開学年

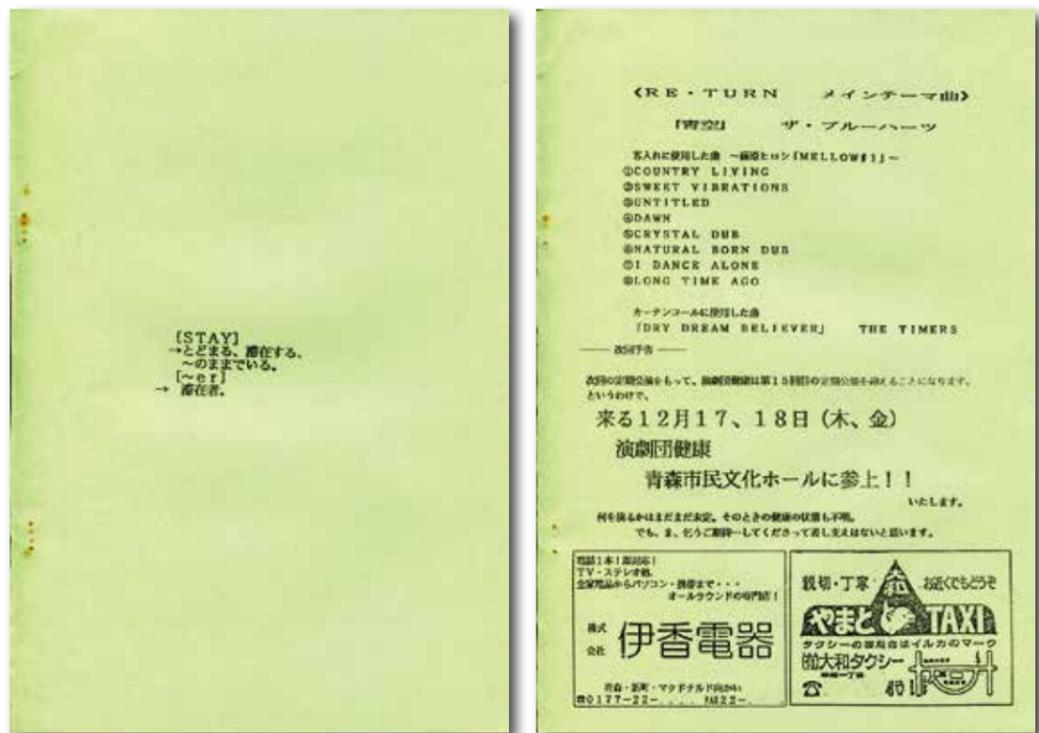
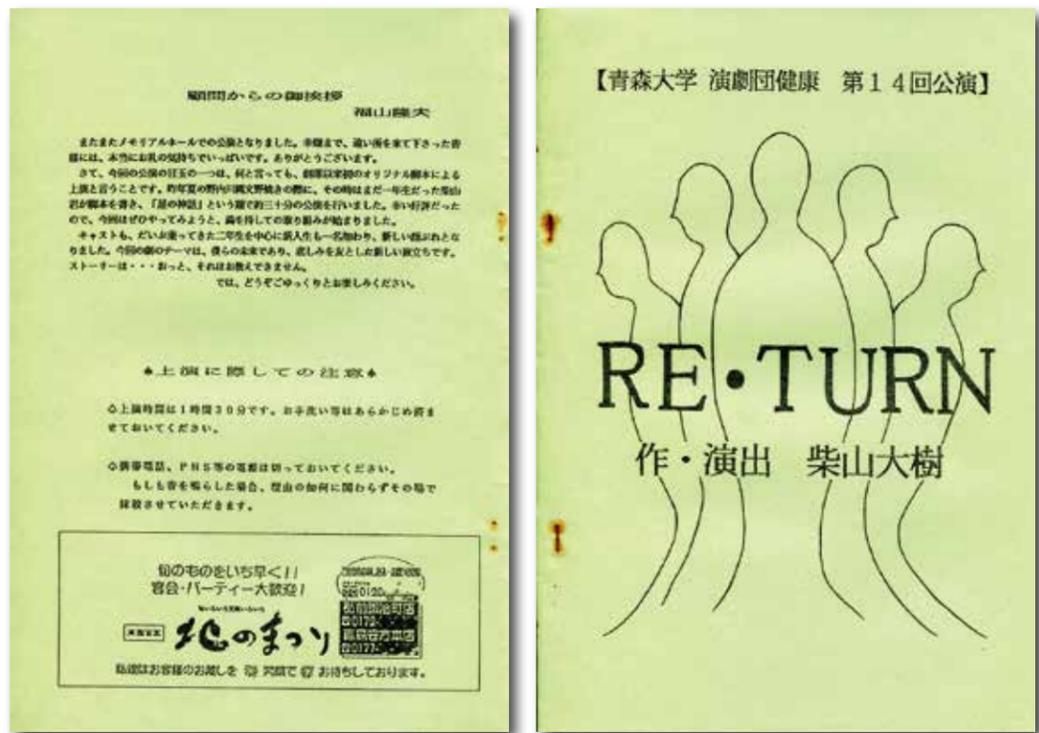
青森大学演劇団「健康」創部年

青森大学大学院開学年

青森大学演劇団「健康」定期公演 第14回公演～第25回公演 1998—2003



ポスター、フライヤー (B4、B5)



パンフレット (B5 中綴じ)



未掲載資料

公演日数……2日間  
公演数……2回  
観客動員数……  
広告数……17  
代表……柴山大樹

あらすじ  
その日は、透き通るような青い空。男女5人の若者が、ある無人島へと流れつく。探り探りの会話を続けながら、お互いの距離を少しずつ詰めていく五人。それがお互いの理解を深め、またある時は亀裂を生む。そして、彼らより前から島に住み着いていた六人目の男が、島に流れついてきた「あるもの」を運んでくる……

出 演	KASHIRA	柴 山 大 樹	音 響	柴 山 大 樹
	慈 来 弥	瀬 川 祐 介		瀨 川 祐 介
	水 戸 竜 之	橋 の 上 三 年		橋 の 上 三 年
	白 鳥 浩 気	流 れ 石		流 れ 石
	鈴 木 綾	橋 の 上 三 年		橋 の 上 三 年
	柴 山 大 樹	流 れ 石		流 れ 石
	安 藤 有 希 子	橋 の 上 三 年		橋 の 上 三 年
	工 藤 静 香	石 畳		石 畳
	萱 森 由 介	佐 藤 和 明		佐 藤 和 明
	舞 台 監 督	白 鳥 浩 気		白 鳥 浩 気
	水 戸 竜 之	慈 来 弥		慈 来 弥
	舞 台 監 督 補 佐	水 越 智 子		水 越 智 子
	塚 本 裕 一	永 井 真 吾		永 井 真 吾
	照 明	水 越 智 子		水 越 智 子
	水 戸 竜 之	安 藤 有 希 子		安 藤 有 希 子
	鈴 木 綾	水 越 智 子		水 越 智 子
	森 谷 文 美 佳	森 谷 文 美 佳		森 谷 文 美 佳
	宇 部 圭 子	宇 部 圭 子		宇 部 圭 子
	作 曲	工 藤 静 香		工 藤 静 香
	KASHIRA	柴 山 大 樹		柴 山 大 樹
	鈴 木 康 治	高 見 の 見 物		高 見 の 見 物

協力：青森演劇鑑賞協会・劇団支木・青森大学学友会・山口弘  
SPECIAL THANKS TO：ツタヤ浜館店・ジャスコ青森店・(株)タカヤ・(株)サンデー青森南店・上磯木材店・サン・トワール・(株)成田本店・サンワドー・(有)ナンドモヤ・ダックビブレ・青森中央郵便局・サークルK幸畑店・青大ショップ・ローソン大矢沢店・(株)のむら・幸畑文学・居酒屋はじり・MILTON KEYNES・(株)青森ケーブルテレビ・デンコードー八甲田大橋店・レストランポワール亭・酒処一直・ファミコン・ペイクリスタル・牛せん・南大門・岡田書店・野村酒店・一戸文華堂・天ぶら屋・せんなり





パンフレット (B5中綴じ)

**次回予告!**

青森大学メモリアルホール (予定)にて公演!

劇団健康 第十七回定期公演  
原作・紙屋蘭、野田秀樹 脚色・演出・柴山大樹  
「劇団健康版・半神」

劇団健康初・無謀の  
ダブルキャストバージョン公演  
**挑・戦!**

劇団健康は、21世紀も「冒険」します

青森大学健康第16回公演

SHANGRI-LA

招待券

青森大学健康第16回公演

SHANGRI-LA

青森大学健康第16回公演

SHANGRI-LA

当日券

青森大学メモリアルホール 大人 600円(当日 700円)/学生 500円(当日 600円)  
6月24日 18:00p.m. / 25日 18:00p.m. / 26日 18:00p.m. / 27日 14:00p.m. & 17:00p.m.

チケット (縦60mm×横200mm)

出演	工藤静香	水戸竜之	千葉宏教	蝦名奈央	鈴木綾	近藤直子	佐藤和明	田邊克彦	萱森由介	佐々木史恭	柴山大樹	安藤有希子		
制作	川村直也	永井真吾	佐々木史恭	小道具	水戸竜之	萱森由介	千葉宏教	安藤有希子	西脇亜由美	水越智子	近藤直子	鈴木綾	瀬川祐介	鈴木康治
演出	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹	柴山大樹

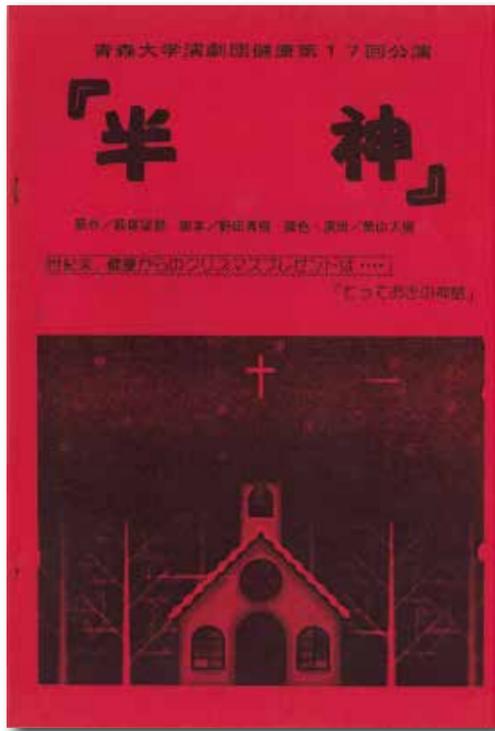
**あらすじ**

夜の公園。  
何かを無くした人々が集まり、何かを求めた一人の女がどこかへ旅立った。そこは楽園なのか? それとも...。数年後。ある刑務所から、二人の男と一人の女が脱走。逃げ行く中で、三人はカスミと名乗る不思議な少女に出会う。彼女が見せる不思議な情景が、三人の求めたそれぞれの楽園をあぶりだす。そこは楽園なのか? それとも...。

公演日数: 4日間  
公演数: 5回  
観客動員数: 300人  
広告数: 14  
代表: 柴山大樹

QRコード  
未掲載資料

協力: 青森演劇鑑賞協会・劇団支木・青森大学・青森大学学友会・青森ケーブルTV・山口弘・阿部泰詞  
SPECIAL THANKS TO: 東奥日報・朝日新聞・毎日新聞・河北新報・読売新聞・マクドナルドサンワード店・ケーキショップマミー・甲州屋・協働社・GRAM P ARFUM・英会話イーオン・青森予備校・夜店通り商店会 ほか



パンフレット (B5 無線綴じ) ※ Aバージョン用



フライヤー (B5)

青森大学演劇団健康第17回公演

# 半神

原作/萩尾 望都 脚本/野田 秀樹

脚色・演出/柴山大樹

世紀末、劇団健康からの  
クリスマスプレゼントは、  
「とっておきの神話。」

「とっておきの神話。」

●日時：1999年12月16日(木)

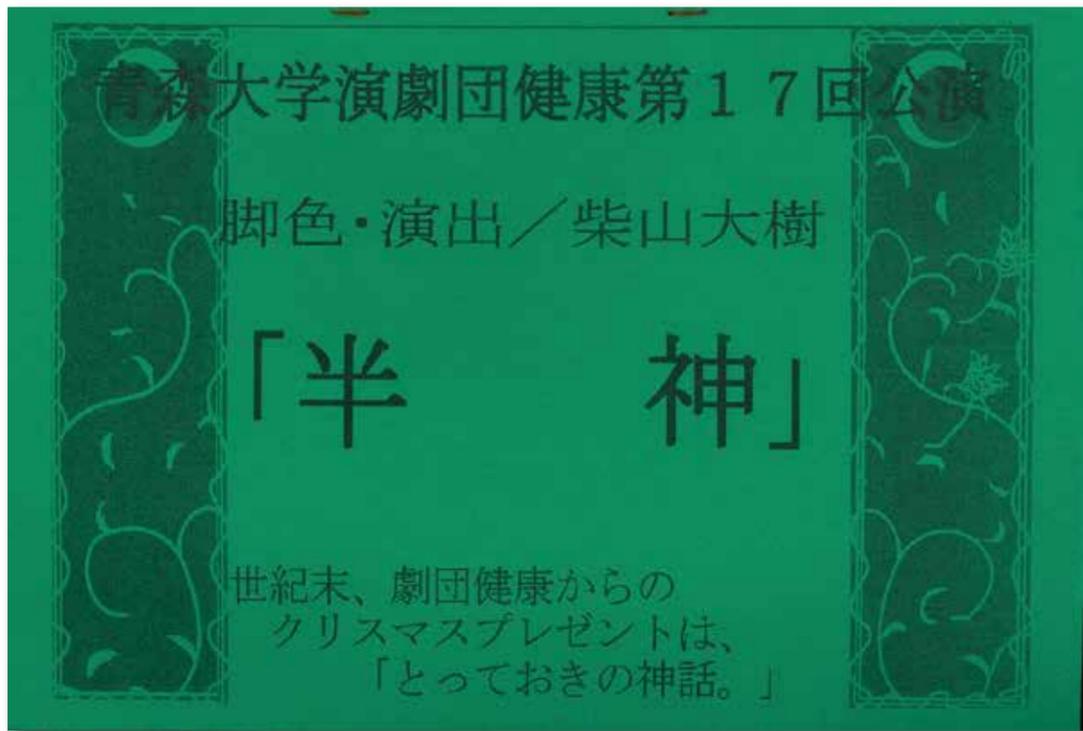
開演19:00/Aバージョン ●場所：青森市文化会館5F 大会議室  
17日(金) ●チケット料金：  
開演19:00/Bバージョン (前売り) (当日)  
18日(土) 単券 400円 500円  
開演13:00/Aバージョン A・B通し券 500円 600円  
開演18:00/Bバージョン ※中学生以下無料

※開場は開演の30分前です。

●プレイガイド：  
青森演劇鑑賞協会<TEL.22-7944> 青森市文化会館<TEL.73-7300>  
音楽堂新町店<TEL.23-2828> サンロード青森<TEL.22-8111 (代)>  
ジョイフルシティ-みなみ<TEL.36-1234 (代)>  
成田本店<TEL.23-2431 (代)> 青森ビブレ<TEL.23-4311 (代)>  
松木屋チケットセゾン<TEL.23-3211 (代)>  
ラピナ<TEL.34-1211 (代)> 青大ショップ<TEL.28-2995>

●連絡先：090-4399-1180 (演劇団健康制作部・西脇)

ポスター、フライヤー (B2, B5)



パンフレット (B5 無線綴じ) ※ Bバージョン用

原作：萩尾望都 脚本：野田秀樹 脚色・演出：柴山大樹  
於：1999年(平成11年)12月16日(木)〜18日(土)  
於：青森市文化会館5階大会議室



未掲載資料

公演日数……3日間  
公演数……4回  
観客動員数……413人  
広告数……18  
代表……柴山大樹

あらすじ  
岬で暮らすシヤム双生児、頭はいいが不細工な姉シユラと言葉を持たぬが愛らしい妹マリア。周囲の愛は妹に集まり、姉はそれが面白くない。ある日、2人のもとに家庭教師が訪れる。シユラは「4次元から5次元へ至らせん方程式の解」を探していた。家庭教師の祖父である老数学者は、その方程式を解くことで「世界の六つ目のはて？」を解き明かそうとしていた……

【Aバージョン】  
出演 大場 望 川村直也 菅原顕次  
近藤直子 音響  
千葉宏教  
佐藤和明 装置  
柴山大樹 鈴木綾  
萱森由介 千葉宏教  
水戸竜之 水戸竜之  
有馬美恵 小道具  
工藤静香 萱森由介  
佐藤和明 佐藤和明  
田久保康司  
大場 望 衣装・メイク  
【Bバージョン】  
出演 工藤静香 安藤有希子 蝦名奈央 有馬美恵  
蝦名奈央 工藤静香  
水戸竜之 水戸竜之  
佐藤和明 佐藤和明  
田久保康司  
有馬美恵 有馬美恵  
佐々木史恭 西脇由美  
柴山大樹 近藤直子  
千葉直彦 田邊克彦  
近藤直彦 瀬川祐介  
佐藤和明 瀬川祐介  
萱森由介 Z-Feat(高山)  
川村直也 鈴木康治  
演出補佐 横内久美子  
演出補佐 横内久美子  
舞台監督 千葉卓也  
照明 工藤静香 佐々木史恭  
宇部圭子

協力：青森演劇鑑賞協会・青森ケーブルテレビ・青森大学学生課・青森大学学友会・青森大学ねぶた祭実行委員会・劇団支木・劇団夢遊病社・阿部泰詞・山口弘  
スペシャルサンクス：RAB青森放送・㈱のむら・サンワドー・東奥日報・トップスクリーン・ナンデモヤ・読売新聞

—演劇団健康創設からの軌跡—

1990年11月	「演劇団健康」創設		
1991年5月	旗揚げ公演	「今は昔、栄美映画館」	
10月	学園祭公演	「ラビスラズリ」	
11月	第2回公演	「センチメンタル・アマレット ポジティブ」	観客動員数 116名
1992年6月	第3回公演	「テーブルマナー 席ける象」	観客動員数 132名
10月	第4回公演	朗読劇「LOVE—あなたに逢いたい」	
1993年7月	第5回公演	「海歌」	
12月	第6回公演	「いかげしごむ」	
1994年6月	第7回公演	「星の時間」	
11月	第8回公演	「エリゼのために」	
1995年12月	第9回公演	「11人の少年」	
1996年6月	第10回記念公演	「ゴジラ」	観客動員数 135名
11月	学園祭ニセアイドルショー	「SMOP全国ツアー'96秋～姉さん事件です～」	
12月	第11回公演	「朝日のような夕日をつれて」	
1997年6月	第12回公演	「ある日僕らは夢の中出会う」	
10月	学園祭ニセアイドルショー・リターンズ	「SMOP SUPERFIVE全国ツアー'97秋～謎の転校生の巻」	

※公演直前の9月22日、突如解散のため全公演中止

親切・丁寧 お近くでもどうぞ

**やまと TAXI**

タクシーの御用命はイルカのマーク

青大和タクシー

738-

毎月1300円(大学生)の会費で年6本の芝居が観られます。

**ただ今、会員募集中!!**

詳しく知りたい方、お申し込みも承ります。お電話下さい。

お申し込み・お問い合わせは

**青森演劇鑑賞協会**

青森市安方2丁目

722-

●カットハウス●

**スーパーマン**

738-

1998年12月	第13回公演	「また逢おうと 電馬は言った」	観客動員数 150名
6月	第14回公演	「RE・TURN」	
10月	学園祭ダンス公演	「トムとジェリーの大冒険」	
12月	第15回公演	「地平線の独唱者」	観客動員数 250名
1999年3月	ACT1～ZERO～	「運命のとき」「ライン」「体操のお兄さん」	観客動員数 15名
4月	ACT2～なんてったって世紀末～	「4-2=1」	観客動員数 64名
4月	ACT3～劇団健康無謀公演～	「飛龍伝」	観客動員数 60名
6月	第16回公演	「SHANGLI-LA」	観客動員数 300名
10月	学園祭公演 ACT4～ニク離れ～	「A JUNCTION」	
		「ジーンパン学校やめないで」	観客動員数 120名
	学園祭ダンス公演	「ラスベガス」	
12月	第17回公演	「半神」	観客動員数 413名

完全予約制・教習担当指名制でご好評の

**青森モータースクール**

Motor School 青森市妙見1丁目

0120-

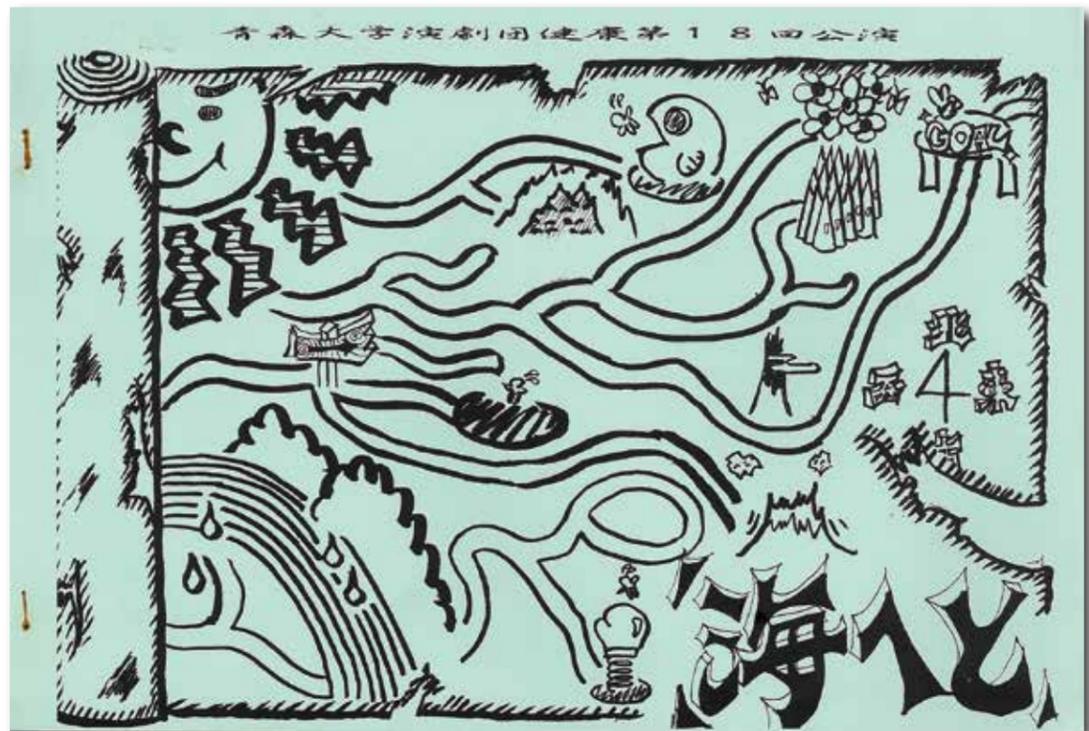
入学、卒業、成人式、その他記念写真  
学校アルバム制作・出張撮影

各種証明写真 **学生割引有り**

キチンと撮る写真はプロの手で!

**フォトスタジオ エフ**

青森市安方1丁目 TEL (017)



パンフレット (縦271mm×横393mm ホチキス)

第18回公演

『海へと』

作・演出：蝦名奈央  
於：青森大学メモリアルホール  
2000年(平成12年)6月23日(金)～25日(日)



未掲載資料

公演日数………3日間  
公演数………3回  
観客動員数………112人  
広告数………20  
代表………萱森由介

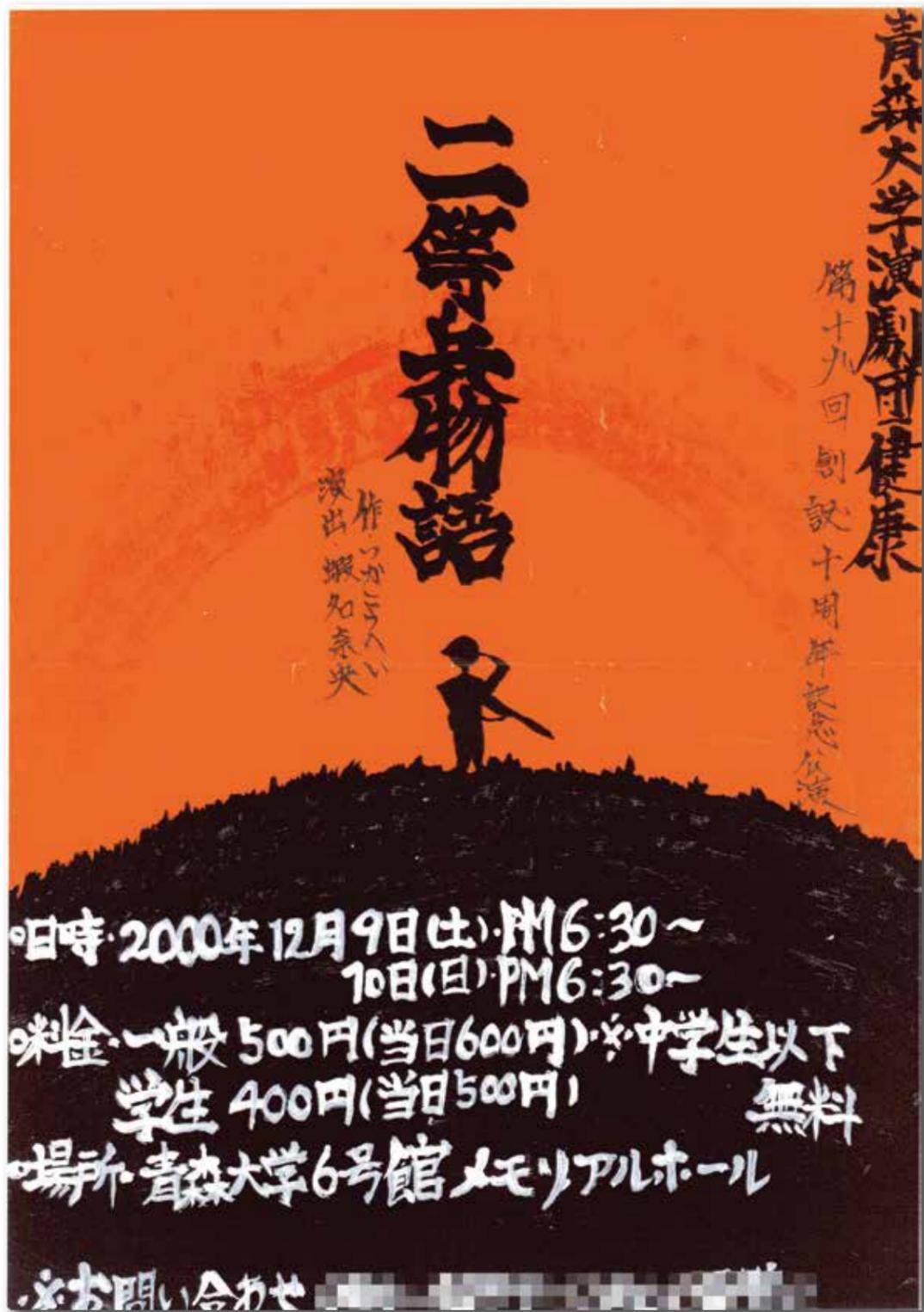
あらすじ

出演

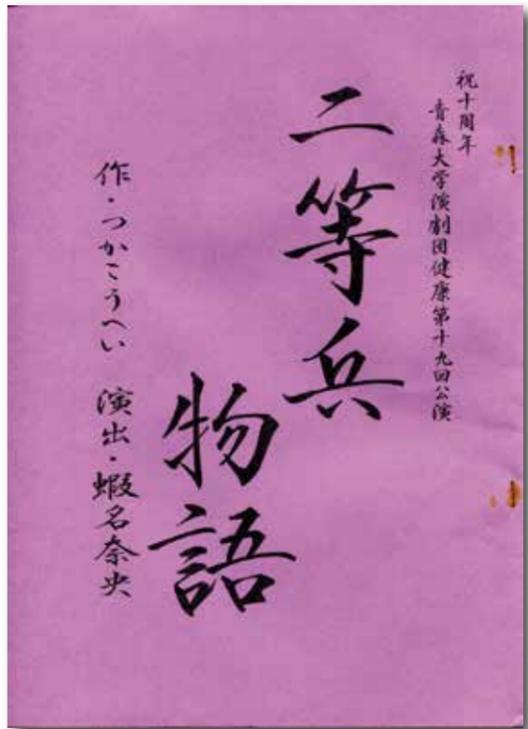
近藤直子 近藤直子 齋藤小貴 齋藤メグ  
佐々木史恭 佐藤和明  
蝦名奈央 白鳥浩気  
佐藤和明 蝦名奈央  
西脇由美 青柳勇輝  
佐藤正道 佐藤正道  
清水崇文 手塚愛美  
演出補佐  
近藤直子 エレメント・フリー  
萱森由介 田久保康司  
舞台監督  
萱森由介  
舞台監督補佐  
佐々木史恭  
制作  
西脇由美  
萱森由介  
音響・照明  
佐々木史恭  
田久保康司  
西脇由美  
斎藤太一  
清水崇文

『二等兵物語』

作：つかこうへい 演出：蝦名奈央  
2000年(平成12年)12月9日(土)～10日(日)  
於：青森大学メモリアルホール



ポスター (A3)



パンフレット (縦271mm×横393mm 無線綴じ)



フライヤー (A4)



フライヤー (B5)



チケット (縦200mm×横55mm)

- 演出
- 近藤直子
  - 萱森由介
  - 佐藤正道
  - 三浦弘隆
  - 齊藤太一
  - 青柳勇輝
  - 蝦名奈央
  - 手塚愛美
  - 阿部千春
  - 佐々木史恭
- 舞台監督
- 佐々木史恭
- 照明
- 萱森由介
  - 田久保康司
  - 佐藤和明
- 音響
- 斎藤太一
  - 蝦名奈央
  - 田邊克彦
- 衣装
- 近藤直子
  - 手塚愛美
  - 阿部千春
  - 青柳勇輝
  - 三浦弘隆
- 制作
- 西脇由美
  - 佐藤正道

あらすじ

時は昭和二十年、満州国。第二次世界大戦の戦火の中、どこまでも続く地平線の彼方に、希代の恋泥棒「怪盗ムーン」が現れるという満州平原が広がっていた。そこで繰り広げられるのは、愛も恋も許されぬ従軍慰安婦と二等兵の儚くも切ない物語。

公演日数：……2日間  
公演数：……2回  
観客動員数：……  
広告数：……4  
代表：……蝦名奈央



未掲載資料

協力：青森演劇鑑賞協会・青森ケーブルテレビ・青森大学学生課・青森大学学友会・劇団支木・劇団夢遊病社・南高校演劇部・阿部泰詞・山口弘  
スペシャルサンクス：(株)のむら・サンワドー・東奥日報・トップスクリーン・ナンデモヤ・毎日新聞・読売新聞・朝日新聞

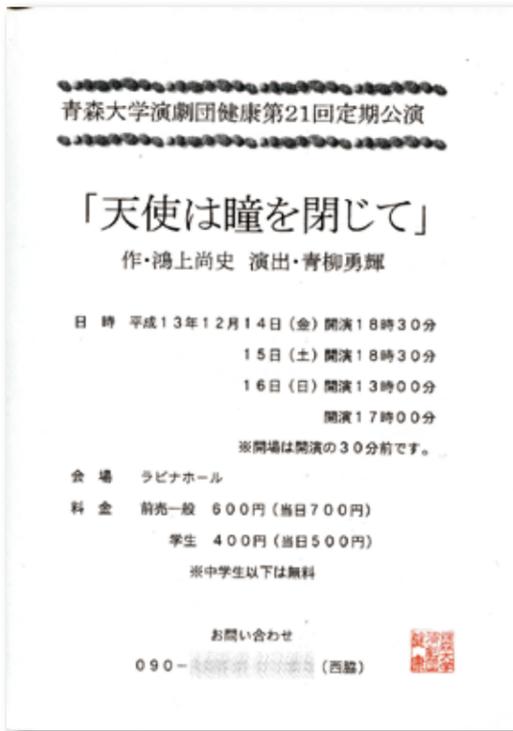




フライヤー (A4)



パンフレット (縦271mm x 横393mm 無線綴じ)



フライヤー (B5)



ポスター (A3)



未掲載資料

公演日数……3日間  
公演数……4回  
観客動員数……14  
広告数……青柳勇輝代表

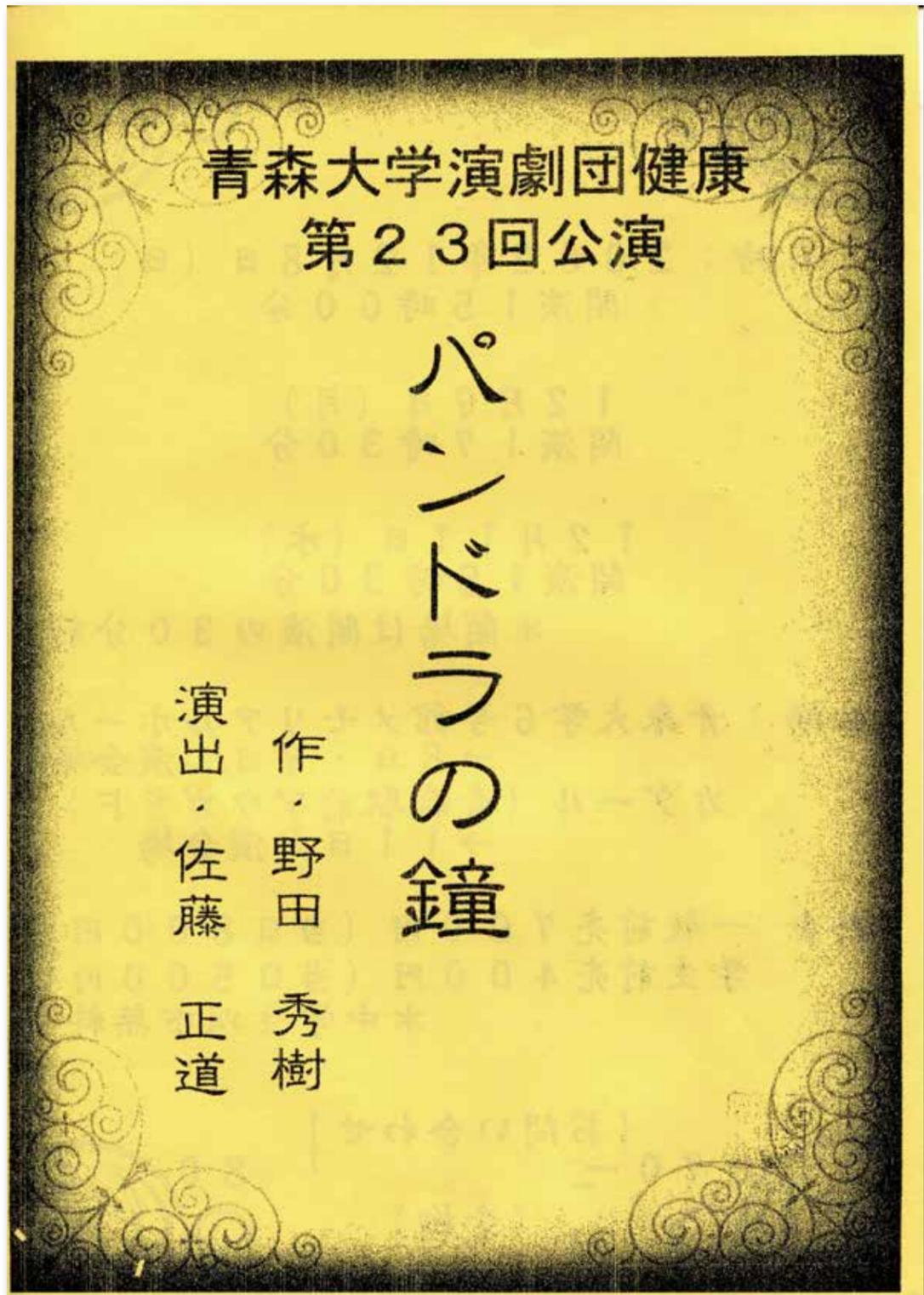
あらすじ  
原子力発電所の暴走で人類は滅び、神も仏も哀しみのあまりに消滅した。残されたのは天使だけ。ある日、天使たちは奇跡的に生き残った人間の街を発見する。あつちの天使は関わりを拒むが、こつちの天使は感動し、人間としてその街で生きることを選ぶ。

演出	柴山大樹	照明	青柳勇輝
演出	佐藤正道	演出	佐々木史恭
演出	佐々木史恭	演出	山内里香
演出	斎藤太一	演出	斎藤太一
演出	田中庸介	演出	斎藤太一
演出	青柳勇輝	演出	田中庸介
演出	阿部千春	演出	角口達哉
演出	畑山由美子	演出	角口達哉
演出	近藤直子	演出	小笠原嘉昭
演出	小笠原嘉昭	演出	佐藤正道
演出	手塚愛美	演出	真野竜矢
演出	佐藤正道	演出	斎藤太一
演出	田中庸介	演出	阿部千春
演出	佐々木史恭	演出	手塚愛美
演出	田中庸介	演出	小笠原嘉昭
演出	青柳勇輝	演出	角口達哉
演出	佐藤正道	演出	青柳勇輝
演出	近藤直子	演出	佐藤正道
演出	佐藤正道	演出	佐藤正道
演出	真野竜矢	演出	真野竜矢
演出	鍵數正	演出	鍵數正

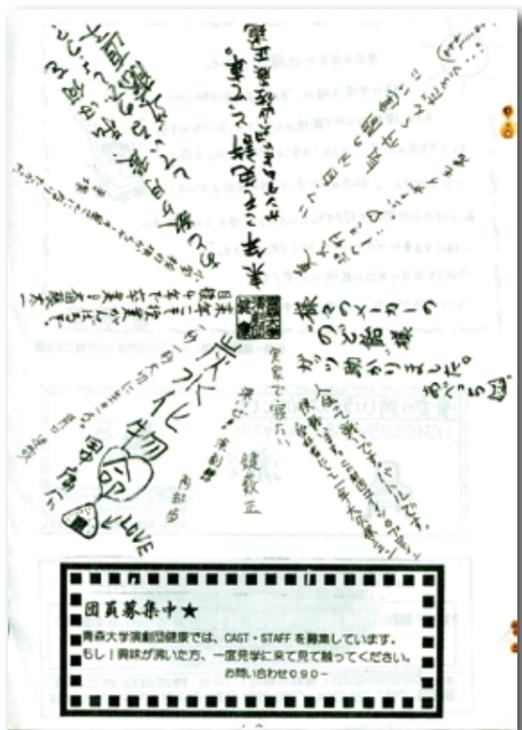
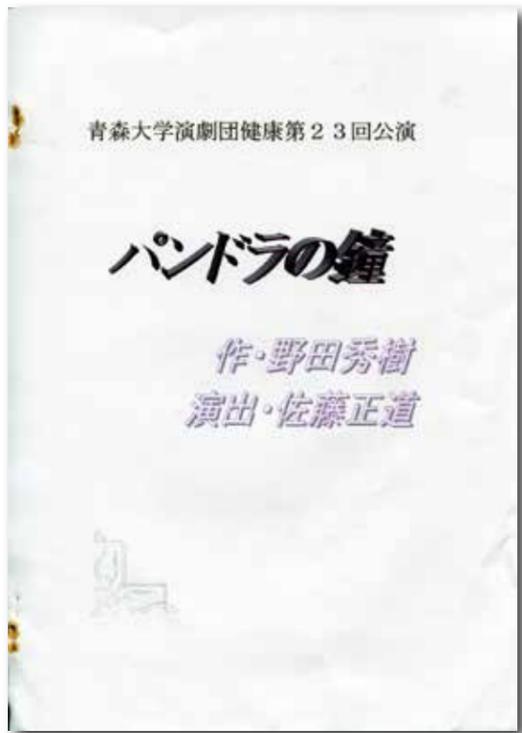


『パンドラの鐘』

作：野田秀樹 演出：佐藤正道  
2002年(平成14年)12月8日(日)〜11日(水)  
於：青森大学メモリアルホール(8日〜9日)  
アウガ5階AV多機能ホール(11日)



フライヤー (B5)



パンフレット (B5 ホチキス)

- 出演
- 青柳勇輝 阿部千春
  - 鍵 蔽 正 近藤直子
  - 佐々木史恭 制作
  - 阿部千春
  - 阿部 歩
  - 青柳勇輝
  - 照明操作
  - 阿部 歩
  - 青柳勇輝
  - 音響操作
  - 田中庸介
  - 佐藤正道
  - 音響
  - 田中庸介
  - 田中庸介
  - 音響
  - 田中庸介
  - 手塚愛美
  - 照明
  - 佐々木史恭
  - 齋藤太一
  - 近藤直子
  - 装置
  - 齋藤太一
  - 鍵 蔽 正
  - 小道具
  - 大久保駿
  - 齋藤太一
  - 田中庸介

あらすじ

太平洋戦争開戦前夜の長崎。考古学者たちは発掘の末、地中深くに眠る巨大な古代の鐘を掘り出す。その姿は、歴史に埋もれた古代王国と、鐘とともに封印された禁断の秘密を呼び覚ます。決して覗いてはならなかった「パンドラの鐘」に刻まれた王国滅亡の真実とは。そして古代の光の中に見えた「未来」の行方とは！。

公演日数……3日間  
公演数……3回  
観客動員数……11  
広告数……11  
代表……青柳勇輝



未掲載資料

協力：青森演劇鑑賞協会・青森大学学生課・青森大学学友会・青森大学ねぶた祭実行委員会・劇団夢遊病社・創芸企画・青森南高校・小笠原嘉昭・田邊克彦  
スペシャルサンクス：音楽堂・松木屋・東奥日報・読売新聞・青森ケーブルテレビ(株)・ABA青森朝日放送

青森大学演劇団健康第24回定期公演  
**ビューティフル・サンデー**  
 作・中谷まゆみ / 脚色・演出・佐藤正道

【公演日程】  
 平成15年6月28日(土)  
 Aグループ 16時00分  
 Bグループ 19時00分

【前売料金】  
 AorB片券 学生300円 一般500円  
 共通券 学生500円 一般700円  
 \*当日100円増し。中学生以下無料。

【会場】  
 青森大学6号館  
 メモリアルホール

阿部 千春 (4年)  
 田中 庸介 (4年)  
 伊藤 盛一 (1年)

【公演日程】  
 6月29日(日)  
 Bグループ 14時00分  
 Aグループ 17時00分

\*開場は開演の30分前です。

**Bグループ**

お問い合わせ  
 青森大学演劇団健康制作

ポスター (A3)

**Aグループ**

【公演日程】  
 平成15年6月28日(土)  
 Aグループ 16時00分  
 Bグループ 19時00分

6月29日(日)  
 Bグループ 14時00分  
 Aグループ 17時00分

\*開場は開演の30分前です。

【前売料金】  
 AorB片券 学生300円 一般500円  
 共通券 学生500円 一般700円  
 \*当日100円増し。中学生以下無料。

【会場】  
 青森大学6号館  
 メモリアルホール

及川 絵里 (1年)  
 鍵 正 (3年)  
 大久保 駿 (2年)

お問い合わせ  
 青森大学演劇団健康制作  
 090-

作・中谷まゆみ / 脚色・演出・佐藤正道

青森大学演劇団健康第24回定期公演

Bグループも  
 よろしく!!

ポスター (A3)

『ビューティフル・サンデー』

作：中谷まゆみ 脚色・演出：佐藤正道  
2003年(平成15年)6月28日(土)~29日(日)  
於：青森大学メモリアルホール

**Bバージョン・CAST**

小笠原浩樹役 **伊藤 盛一**  
 人間やれば何でも出来るから、  
 やりますか…。

三枝ちひろ役 **阿部 千春**  
 いつも全速力!!!

戸川秋彦役 **田中 庸介**  
 スライム大好き  
 タナカヨウスケです。  
 1年半ぶりの役者なので  
 張り切ってヨロシク

パンフレット (B5 ホチキス)

**Aバージョン・CAST**

小笠原浩樹役 **大久保 駿**  
 一撃入魂  
 輝け青春!

三枝ちひろ役 **及川 絵里**  
 初舞台ですが、  
 ハリキッて頑張ります。

戸川秋彦役 **鍵 正**  
 わからないけど わかっている  
 気付いている 気付いていない  
 そういものだから



未掲載資料

公演日数……2日間  
 公演数……4回  
 観客動員数……  
 広告数……13  
 代表……鍵 正

あらすじ  
 ある早春の朝、目覚めた男の横に見知らぬ女が寝ていた。そこへ男の同居人がやってくる。ゲイカップルと1人の女が、んやわんやの騒動のさなか、一本の電話がかかってきた。

【Aグループ】  
 出演 大久保駿 田中庸介 及川絵里 手塚愛美 鍵 正 及川絵里 陶都格日菜  
 伊藤盛一 阿部千春 田中庸介 手塚愛美 陶都格日菜 伊藤盛一  
 大久保駿 伊藤盛一  
 鍵 正 阿部 歩  
 舞台監督 照明操作  
 音響 佐藤正道  
 伊藤盛一 阿部千春 大久保駿 伊藤盛一 及川絵里  
 伊藤盛一 伊藤盛一 及川絵里  
 齋藤太一 手塚愛美 及川絵里 伊藤盛一  
 受付 齋藤太一 手塚愛美 及川絵里 伊藤盛一  
 衣装・メイク 阿部千春 手塚愛美 陶都格日菜 伊藤盛一  
 照明操作 阿部 歩  
 音響操作 佐藤正道  
 制作 齋藤太一 阿部千春 大久保駿 伊藤盛一 及川絵里

協力：森演劇鑑賞協会・青森大学学生課・青森大学学友会・青森大学ねぶた祭実行委員会・劇団夢遊病社・劇団トランジスタ☆メガホン・劇団雪姫・創芸企画・青森南高等学校・小笠原嘉昭・田邊克彦・青柳勇輝  
 スペシャルサンクス：音楽堂・東奥日報・成田本店新町店・サンロード青森・青森ケーブルテレビ



青森大学演劇団「健康」定期公演以外の公演・活動 1989 | 2004

1990年 (平成2年)	9月15日～18日	青森演劇鑑賞協会 第216回例会 創立35周年記念公演
1991年 (平成3年)	11月	青森大学演劇団「健康」 創部
1992年 (平成4年)	5月19日	劇団支木 第30回公演
1993年 (平成5年)	10月5日～6日	劇団支木 第31回公演
1994年 (平成6年)	7月	青森演劇鑑賞協会 第232回例会 青森市文化会館開館十周年記念 演劇プロデュース
1995年 (平成7年)	9月	青森安海みなとまつり 番外公演
1996年 (平成8年)	3月1日	折笠匠卒業記念公演(伊藤一郎ふろでゆーす公演 Part1)
1997年 (平成9年)	11月	学園祭公演
1998年 (平成10年)	10月	野内川縄文野焼き祭
1999年 (平成11年)	3月20日	ACTシリーズ ACT11 ZER0
2000年 (平成12年)	4月25日	ACTシリーズ ACT2 1 なんてたつて世紀末
	4月28日～30日	ACTシリーズ ACT3 1 演劇団健康無謀公演
	4月25日	ACTシリーズ ACT4 1 ニクパナレ (青大祭)
	10月2日～3日	劇団雪姫・演劇団「健康」合同公演
	10月9日～10日	劇団支木 第45回公演
	12月2日～3日	鈴木綾卒業記念公演
	3月24日	劇団雪姫 第20回記念公演
	3月24日～25日	第45回学園ラリ
	9月22日	ACTシリーズ ACT5
	9月23日～24日	大学祭公演 喫茶チャイナ・ママステージ公演
	10月5日～6日	劇団雪の会 創立45周年記念公演
	10月7日～9日	劇団雪姫 第22回公演
	11月4日～5日	ACTシリーズ ACT6 Yellow Submarine tour
2001年 (平成13年)	1月20日～21日	劇団雪姫 プロデュース公演 #1
	3月3日～4日	萱森由介プロデュース公演
	3月4日	ACTシリーズ ACT7 白組公演
	3月23日～24日	劇団デンジャラス3時 第8回公演
	5月19日～20日	劇団雪姫 第23回公演 クラシックシアターキ
	4月	花見ステージパフォーマンス
	7月	小学校ボランティア公演
	9月	第46回学園ラリ
	10月6日～7日	学園祭公演「おひげ屋敷」
2002年 (平成14年)	10月17日	CREVEプロデュース
	3月30日～31日	ACTシリーズ ACT7 白組公演
	4月20日	蝦名奈央プロデュース「タイマン」シリーズ第1弾
	7月6日～7日	劇団雪姫 第25回公演
	7月27日～28日	シンブルイズザベスト公演 くさぎかけカレフの挑戦
	7月	青森市第二養護学校ボランティア公演
	9月20日	第47回学園ラリ
	9月21日～22日	劇団夢遊病社プロデュース公演 第1回若手演劇人会議
	10月12日～13日	大学祭公演「Show to Short」
2003年 (平成15年)	7月25日～27日～28日	プロジェクトK vol.1
2004年 (平成16年)		大学祭公演

「じよんがら万燈おん頃」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール	「西の国の人気者」／作：J・Mシング／訳：相沢史朗／演出：伊藤一郎／青森市民文化ホール	「祭りの夜の夢」／作：北野英／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール	「ラピスラズリ」(ダンス公演)／作：伊藤一郎／演出：長内まり／青森大学中庭屋外ステージ	「お月さまへようこそ」／青い海公園	「きみ歌えたまゆらのとき」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化会館	「風の笛が聞こえる」／作：福井宏郷／演出：鎌田秀勝／シェーだびよん	学園祭ニセアイドルショー「S.M.O.P.全国ツアー96秋」義姉さん事件です」	「燃えろ世燃えろ」／作・演出：柴山大樹／駒込川河川敷	学園祭ニセアイドルショー・リターンズ「S.M.O.P. SUPER FIVE 全国ツアー97秋」	市街劇「人力飛行機ソロモン」青森編／作：寺山修司／演出：J・Aシーザー／青森市内・青森市文化会館	パフォーマンス「悲しみロケット2号」	学園祭ダンス公演「トムとジェリーの大冒険」／中庭ステージ	「運命の時間」／作・演出：森谷文美佳	「ライオン」／作・演出：萱森由介	「体操のお兄さん」／作・演出：川村直人／フリーライブスペース1/3	「4211」／作・柴山大樹／演出：蝦名奈央／フリーライブスペース1/3	「飛龍伝」／作：つかこうへい／演出：鎌田秀勝／青森演劇鑑賞協会 会議室	「朝日のような夕日をつれて」(パフォーマンス)	「ジバン学校やめないで」／作・演出：田辺克彦	「A・JUNCTION」／作・演出：蝦名奈央／青森大学5号館5105教室	「少女仮面」／作：唐十郎／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3	「麗ヤボネシア」／作：八木柊一郎／演出：中野健／青森市民文化ホール	「ジバン学校やめないで」(完結編)／作・演出：伯爵KASHIRA7世元帥／5号館5105教室	「ライフレッスン」／作：高泉淳子／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3	「ハラジユク・ホコリーシャ天国☆」／青森市文化会館大ホール	「カラー・アズ・ピギング」／作・演出：蝦名奈央／青森演劇鑑賞協会 会議室	「Call for...」／作・演出：佐藤正道	「普通の目」／作・演出：佐々木史恭／青森大学5号館5105教室	「燃えろ汝ぞフェニックス」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール	「シリウスの雫」／作：柴山大樹／演出：貴田千代世／青森クオーター	「ロマンティック」21世紀の恋愛依存者」／作：柴山大樹／演出：貴田千代世(劇団雪姫版、柴山大樹(柴山プロデュース版)／青森クオーター	「セックス*スパイダー」／作・演出：萱森由介／青森演劇鑑賞協会 事務局	「イエローサブマリンツァー」エデンのリングもぎ編」／作・演出：蛭名奈央	「明日あのコトシヨクタイム」／作・演出：田邊克彦	「就職の王者」／作：柴山大樹／演出：船水千秋／青森クオーター	「バイオレンスジャネラル」／青森クオーター	「ガラスの動物園」／作：テネシー・ウィリアムズ／訳：小田島雄志／演出：貴田千代世／青森クオーター	「ぐくらさくらさくらもち食べながらホーホケキョ2001春」／合浦公園特設ステージ	「姫と友達」／作・演出：佐藤正道／幸畑小学校	「コント公演「ダイナマイト」「病院まで」」／作・演出：佐藤正道／青森市文化会館大ホール	「名寄の唄」／作・演出：青柳勇輝	「金字塔の夢」／作・演出：佐藤正道／青森大学5号館5105教室	「クジラの時計」／作：佐々木淳／演出：柴山大樹／アウガ5階 AV多機能ホール	「ゴエもんドッキ男だらけのラブソニー」／作・演出：佐藤正道／青森演劇鑑賞協会 会議室	「ラブストーリー」／作：蝦名奈央、下山啓／演出：蝦名奈央／青森演劇鑑賞協会 会議室	「あの、愛の一群たち」／作：清水邦夫／演出：石川十郎／青森クオーター	「ソラが、おちる。」／作・演出：佐々木史恭／青森演劇鑑賞協会 会議室	「ドラえもんオールスターズ」／作・演出：田中庸介／青森市第二養護学校	「健康坊ちゃん」しゃにむにオイエー」／作・演出：角口達哉／青森市文化会館大ホール	「朝日のような夕日をつれて02」／作：鴻上尚史／脚色・演出：柴山大樹／青森クオーター	「南極大陸24時」「新人部下ふとりはじめ」感想文原稿用紙一枚程度」／青森大学5号館5105教室	「アドの無いMの部屋」零と志で表シテ」／作・演出：佐藤正道／青森演劇鑑賞協会 会議室
-----------------------------------	---	---------------------------------	---	-------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	----------------------------	--	--	--------------------	------------------------------	--------------------	------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	--	---	-------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	---------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------------	-----------------------	--	--	------------------------	---	------------------	---------------------------------	--	--	---	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	--	--	---	--

### アクト

「ACT」は、Actor Cast Theater の頭文字を取った名称で、定期公演とは異なる「番外編」として位置づけられたプロデュース公演。

この企画は、「もっとと舞台を創りたい」「定期公演とは違うことに挑戦したい」というメンバーの自主的な思いから生まれた。企画者は自由にユニットを組んだり、外部出演者を招いたりするなど、定期公演では実現が難しい内容にも挑戦。さらに、制作や運営といったスタッフ業務も出演者が1人何役も担当し、創り上げる舞台シリーズ。

**ACT1**  
公演日数：1日  
公演数：1  
観客動員数：15  
広告数：6  
代表：柴山大樹(6代目)

**ACT2**  
公演日数：1日  
公演数：2  
観客動員数：64  
広告数：2  
代表：柴山大樹(6代目)

**ACT3**  
公演日数：3日  
公演数：3  
観客動員数：60  
広告数：2  
代表：柴山大樹(6代目)

**ACT4**  
公演日数：2日  
公演数：2  
観客動員数：120  
広告数：2  
代表：柴山大樹(6代目)

**ACT5**  
公演日数：1日  
公演数：1  
観客動員数：44  
広告数：2  
代表：蝦名奈央(8代目)

**ACT6**  
公演日数：1日  
公演数：2  
観客動員数：3  
広告数：3  
代表：蝦名奈央(8代目)

**ACT7**  
公演日数：2日  
公演数：2  
観客動員数：2  
広告数：2  
代表：青柳勇輝(9代目)



代表：大久保駿(11代目)

青森大学演劇団「健康」定期公演 第26回公演～第28回公演 2009 | 2012



『俺の屍を越えていけ』

青森大学演劇団「健康」第27回公演

# 俺の屍を越えていけ

■作 畑澤聖悟 (渡辺源四郎商店)  
■演出 清水司 (劇団 SOUTHERN COMFORT)

青森市に本社を置く老舗の放送局。青色吐息の経営状態を救うべく、辣腕の新社長が就任した。のどかなオフィスは、日ごとにキナ臭さを増していった。そんなある日の夕方。放送局の3階にある小会議室に、各部から選抜された6人の社員が集められた。いずれも入社5年以内の若手である。彼らは社長より密命を与えられていた。「リストラする管理職を1名、若手社員の代表による話し合いで決定しなさい」それぞれの思惑が交錯する中、6人は気の重い話し合いを始めるのであった。

日本作家大会 2005 短編戯曲コンクール最優秀賞に輝いた同作品を、青森大学演劇団「健康」バージョンで皆さんにお楽しみいただきたいと思います。

■出演 柴山大樹 (健康 OB / 劇団夢遊病社)	■公演日時
萱森由介 (健康 OB / 健康劇団)	2011年4月26日(火) ~ 28日(木)
對馬俊樹 (健康所屬 / 青大1年生)	開場 17:30 開演 18:00 (上演時間は1時間を予定しております)
藤本一喜 (劇団野の上)	■会場
蝦名奈央 (健康 OB / 灰色少女ドラマー)	青森大学大学院 講義棟 1F 入り口付近
高橋美帆 (青森山田高校演劇専攻科3年生)	■入場無料
	※各回30名までとなっておりますので、必ずご予約していただきますようお願いいたします。

■お問い合わせ・ご予約  
 青森大学演劇団「健康」(青森市幸畑2-3-1)  
 TEL: 017-738-2001 (内線330/萱森)  
 E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp (代表)  
 aodai\_kenko\_ticket@yahoo.co.jp (チケット予約専用)

ブログもあります  
 →「青大健康俺力日記」  
<http://ameblo.jp/aodai-kenko27orekaba/>

フライヤー (A4)

作：畑澤聖悟(渡辺源四郎商店)  
演出：清水司(劇団 SOUTHERN COMFORT)  
2011年(平成23年)4月26日(火) ~ 28日(木)  
於：青森大学大学院講義棟1F入り口付近

柴山大樹 出演  
 萱森由介  
 對馬俊樹  
 藤本一喜  
 蝦名奈央  
 高橋美帆

あらすじ

青森市に本社を置く老舗の放送局。小会議室に、各部から選抜された6人の社員が集められた。いずれも入社5年以内の若手である。彼らは社長より密命を与えられていた。「リストラする管理職を1名、若手社員の代表による話し合いで決定しなさい」それぞれの思惑が交錯する中、6人は気の重い話し合いをはじめるのであった...

公演日数……3日間  
 公演数……3回  
 観客動員数……  
 広告数……  
 代表……周宗瑾



未掲載資料

協力：劇団夢遊病社・渡辺源四郎商店・劇団野の上  
スペシャルサンクス：青森大学・青森短期大学・青森大学学生会・青森大学硬式野球部・青森大学陸上部・創芸企画・青森演劇鑑賞協会・青森亭・ちねちったプロダクション

**青森大学演劇団健康 第28回公演**

# 人生が上々だ

公演日程  
12/14(金) 15(土) 16(日)  
15:00 19:00

※上記は開演時間です。受付開始は開演45分前、開演は開演30分前です。

青大ショップにて予約受付中！

公演会場：青森大学学生寮スチューデントプラザ

公演のご案内  
「人生が上々だ」公演のご案内  
青森大学演劇団健康では12月14日(金)～16日(日)の3日間、青森大学学生寮スチューデントプラザにて、第28回公演「人生が上々だ」を上演いたします。

公演の概要  
ある小さな町。ある男が劇団を旗揚げすることに決めた。彼は、一緒に芝居を作る劇団員を募集するが、右はや後侮し始めている。町の公民館の一室。そんな彼の元に徐々に参加者が集って来る。劇の中盤、不思議な引きこもり、ホームランノックター、とにかく様子のあかしな男々々。演劇どころかまともに会話することすら難しい。初対面である上に全員が素人というこの劇団。メンバーが集まってしまったはいい。果たして…。

そして同じ期に、夢を語ったまま大人になった少年が一人…。

■登場人物  
愛甲 剛士・・・長瀬 舟(青森大学)  
氏家 直樹・・・吹田 拓也(青森短期大学)  
折笠 一美・・・三浦 穂乃佳(青森短期大学)  
周さん/父・・・周 宗瑾(青森大学演劇団健康代表)  
鏡名 勇・・・葛西 大志(劇団夢遊病社)  
堤 藤光・・・小笠原 嘉昭(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
泉原 謙郎・・・高坂 明生(渡辺源四郎商店)  
飯路 勇・・・柴山 大樹(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
劇の参加者/観の声・・・境海 香(青森大学)

■スタッフ  
総合プロデューサー 久慈きみ代 / プロデューサー 眞直由介  
舞台監督 眞直由介 / 音響プラン 高坂明生 葛西大志  
音響オペレーター 山崎真紀子 / 照明プラン 葛西大志  
照明オペレーター 藤本一喜 / プロジェクターオペレーター 眞直由介  
舞台美術・装置 青森大学演劇団健康 / 劇中 長瀬 舟  
制作 藤本一喜 眞直由介 / 制作班 境海香 山崎真紀子 野宮千尋 柴田英  
協力 劇団夢遊病社・劇団野の上・渡辺源四郎商店(職不同)  
スペシャルサンクス 青森大学・青森大学学生会・青森短期大学・青森大学硬式野球部・青森大学陸上部・青森亭・創芸企画・青森ケーブルTV  
青森演劇鑑賞協会・ちねちったプロダクション(職不同)

■お問い合わせ先  
青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

フライヤー (A4)

**青森大学演劇団健康 第28回公演**

# 人生が上々だ

公演日程  
12/14(金) 15(土) 16(日)  
15:00 19:00

※上記は開演時間です。受付開始は開演45分前、開演は開演30分前です。

青大ショップにて予約受付中！

公演会場：青森大学学生寮スチューデントプラザ

公演のご案内  
「人生が上々だ」公演のご案内  
青森大学演劇団健康では12月14日(金)～16日(日)の3日間、青森大学学生寮スチューデントプラザにて、第28回公演「人生が上々だ」を上演いたします。

公演の概要  
ある小さな町。ある男が劇団を旗揚げすることに決めた。彼は、一緒に芝居を作る劇団員を募集するが、右はや後侮し始めている。町の公民館の一室。そんな彼の元に徐々に参加者が集って来る。劇の中盤、不思議な引きこもり、ホームランノックター、とにかく様子のあかしな男々々。演劇どころかまともに会話することすら難しい。初対面である上に全員が素人というこの劇団。メンバーが集まってしまったはいい。果たして…。

そして同じ期に、夢を語ったまま大人になった少年が一人…。

■登場人物  
愛甲 剛士・・・長瀬 舟(青森大学)  
氏家 直樹・・・吹田 拓也(青森短期大学)  
折笠 一美・・・三浦 穂乃佳(青森短期大学)  
周さん/父・・・周 宗瑾(青森大学演劇団健康代表)  
鏡名 勇・・・葛西 大志(劇団夢遊病社)  
堤 藤光・・・小笠原 嘉昭(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
泉原 謙郎・・・高坂 明生(渡辺源四郎商店)  
飯路 勇・・・柴山 大樹(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
劇の参加者/観の声・・・境海 香(青森大学)

■スタッフ  
総合プロデューサー 久慈きみ代 / プロデューサー 眞直由介  
舞台監督 眞直由介 / 音響プラン 高坂明生 葛西大志  
音響オペレーター 山崎真紀子 / 照明プラン 葛西大志  
照明オペレーター 藤本一喜 / プロジェクターオペレーター 眞直由介  
舞台美術・装置 青森大学演劇団健康 / 劇中 長瀬 舟  
制作 藤本一喜 眞直由介 / 制作班 境海香 山崎真紀子 野宮千尋 柴田英  
協力 劇団夢遊病社・劇団野の上・渡辺源四郎商店(職不同)  
スペシャルサンクス 青森大学・青森大学学生会・青森短期大学・青森大学硬式野球部・青森大学陸上部・青森亭・創芸企画・青森ケーブルTV  
青森演劇鑑賞協会・ちねちったプロダクション(職不同)

■お問い合わせ先  
青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

桌上ホルダー (縦100mm×横130mm)

**青森大学演劇団健康 第28回公演**

# 人生が上々だ

公演日程  
12/14(金) 15(土) 16(日)  
15:00 19:00

※上記は開演時間です。受付開始は開演45分前、開演は開演30分前です。

青大ショップにて予約受付中！

公演会場：青森大学学生寮スチューデントプラザ

公演のご案内  
「人生が上々だ」公演のご案内  
青森大学演劇団健康では12月14日(金)～16日(日)の3日間、青森大学学生寮スチューデントプラザにて、第28回公演「人生が上々だ」を上演いたします。

公演の概要  
ある小さな町。ある男が劇団を旗揚げすることに決めた。彼は、一緒に芝居を作る劇団員を募集するが、右はや後侮し始めている。町の公民館の一室。そんな彼の元に徐々に参加者が集って来る。劇の中盤、不思議な引きこもり、ホームランノックター、とにかく様子のあかしな男々々。演劇どころかまともに会話することすら難しい。初対面である上に全員が素人というこの劇団。メンバーが集まってしまったはいい。果たして…。

そして同じ期に、夢を語ったまま大人になった少年が一人…。

■登場人物  
愛甲 剛士・・・長瀬 舟(青森大学)  
氏家 直樹・・・吹田 拓也(青森短期大学)  
折笠 一美・・・三浦 穂乃佳(青森短期大学)  
周さん/父・・・周 宗瑾(青森大学演劇団健康代表)  
鏡名 勇・・・葛西 大志(劇団夢遊病社)  
堤 藤光・・・小笠原 嘉昭(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
泉原 謙郎・・・高坂 明生(渡辺源四郎商店)  
飯路 勇・・・柴山 大樹(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
劇の参加者/観の声・・・境海 香(青森大学)

■スタッフ  
総合プロデューサー 久慈きみ代 / プロデューサー 眞直由介  
舞台監督 眞直由介 / 音響プラン 高坂明生 葛西大志  
音響オペレーター 山崎真紀子 / 照明プラン 葛西大志  
照明オペレーター 藤本一喜 / プロジェクターオペレーター 眞直由介  
舞台美術・装置 青森大学演劇団健康 / 劇中 長瀬 舟  
制作 藤本一喜 眞直由介 / 制作班 境海香 山崎真紀子 野宮千尋 柴田英  
協力 劇団夢遊病社・劇団野の上・渡辺源四郎商店(職不同)  
スペシャルサンクス 青森大学・青森大学学生会・青森短期大学・青森大学硬式野球部・青森大学陸上部・青森亭・創芸企画・青森ケーブルTV  
青森演劇鑑賞協会・ちねちったプロダクション(職不同)

■お問い合わせ先  
青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

パンフレット (A4二つ折り)

**青森大学演劇団健康 第28回公演**

# 人生が上々だ

公演日程  
12/14(金) 15(土) 16(日)  
15:00 19:00

※上記は開演時間です。受付開始は開演45分前、開演は開演30分前です。

青大ショップにて予約受付中！

公演会場：青森大学学生寮スチューデントプラザ

公演のご案内  
「人生が上々だ」公演のご案内  
青森大学演劇団健康では12月14日(金)～16日(日)の3日間、青森大学学生寮スチューデントプラザにて、第28回公演「人生が上々だ」を上演いたします。

公演の概要  
ある小さな町。ある男が劇団を旗揚げすることに決めた。彼は、一緒に芝居を作る劇団員を募集するが、右はや後侮し始めている。町の公民館の一室。そんな彼の元に徐々に参加者が集って来る。劇の中盤、不思議な引きこもり、ホームランノックター、とにかく様子のあかしな男々々。演劇どころかまともに会話することすら難しい。初対面である上に全員が素人というこの劇団。メンバーが集まってしまったはいい。果たして…。

そして同じ期に、夢を語ったまま大人になった少年が一人…。

■登場人物  
愛甲 剛士・・・長瀬 舟(青森大学)  
氏家 直樹・・・吹田 拓也(青森短期大学)  
折笠 一美・・・三浦 穂乃佳(青森短期大学)  
周さん/父・・・周 宗瑾(青森大学演劇団健康代表)  
鏡名 勇・・・葛西 大志(劇団夢遊病社)  
堤 藤光・・・小笠原 嘉昭(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
泉原 謙郎・・・高坂 明生(渡辺源四郎商店)  
飯路 勇・・・柴山 大樹(劇団夢遊病社/青森大学演劇団健康OB)  
劇の参加者/観の声・・・境海 香(青森大学)

■スタッフ  
総合プロデューサー 久慈きみ代 / プロデューサー 眞直由介  
舞台監督 眞直由介 / 音響プラン 高坂明生 葛西大志  
音響オペレーター 山崎真紀子 / 照明プラン 葛西大志  
照明オペレーター 藤本一喜 / プロジェクターオペレーター 眞直由介  
舞台美術・装置 青森大学演劇団健康 / 劇中 長瀬 舟  
制作 藤本一喜 眞直由介 / 制作班 境海香 山崎真紀子 野宮千尋 柴田英  
協力 劇団夢遊病社・劇団野の上・渡辺源四郎商店(職不同)  
スペシャルサンクス 青森大学・青森大学学生会・青森短期大学・青森大学硬式野球部・青森大学陸上部・青森亭・創芸企画・青森ケーブルTV  
青森演劇鑑賞協会・ちねちったプロダクション(職不同)

■お問い合わせ先  
青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

青森大学演劇団健康 青森市青森2-3-1  
TEL: 010-6994-1578 (カヤモリ) E-mail: aodai\_kenko@yahoo.co.jp  
HP: http://www.kenku.com/university/「人生が上々だ」PDP http://aodai.gibook.mbs-21.com/jp/

桌上ホルダー (縦100mm×横130mm)

**青森大学演劇団健康 第28回公演**

2012年12月14日(金)～16日(日)

於：青森大学学生寮スチューデントプラザ

# 人生が上々だ

題字：長瀬 舟

▼作・演出 柴山 大樹

▼出演 周 宗瑾 長瀬 舟 吹田 拓也 三浦 穂乃佳 高坂 明生 葛西 大志 柴山 大樹 他

フライヤー (A4)



未掲載資料

公演日数・・・3日間  
公演数・・・4回  
観客動員数・・・  
広告数・・・  
代表・・・周宗瑾

あらすじ  
とある小さな町。ある男が、劇団を旗揚げすることに決めた。彼は、様々な手段で一緒に芝居を作る劇団員を募集する。町の公民館の一室。演劇どころかまともに会話することすら難しいメンバーが集まり、果たして劇団はどうなってしまうのか。旗揚げ公演は無事に終わるのか。本番まで、あと一カ月…。

総合プロデューサー 久慈きみ代  
プロデューサー 眞直由介  
舞台監督 眞直由介  
音響プラン 高坂明生 葛西大志  
音響オペレーター 山崎真紀子  
照明プラン 葛西大志  
照明オペレーター 藤本一喜  
舞台美術・装置 青森大学演劇団健康  
制作 藤本一喜 眞直由介  
制作班 境海香 山崎真紀子 野宮千尋 柴田英  
協力 劇団夢遊病社・劇団野の上・渡辺源四郎商店(職不同)  
スペシャルサンクス 青森大学・青森大学学生会・青森短期大学・青森大学硬式野球部・青森大学陸上部・青森亭・創芸企画・青森ケーブルTV  
青森演劇鑑賞協会・ちねちったプロダクション(職不同)

出演 周 宗瑾 藤本一喜  
長瀬 舟 眞直由介  
吹田 拓也 佐藤智之  
三浦 穂乃佳 制作班  
高坂 明生 鳴 海 香  
葛西 大志 柴山 大樹  
小笠原 嘉昭 題字  
柴山 大樹 長瀬 舟

第28回公演

『人生が上々だ』

作・演出：柴山大樹(劇団夢遊病社)  
2012年(平成24年)12月14日(金)～16日(日)  
於：青森大学学生寮スチューデントプラザ

青森大学演劇団「健康」定期公演以外の公演・活動 2009 | 2018

2009年 (平成21年)	5月	新人公演 第16回寺山修司忌	青森演劇鑑賞協会 会議室
	5月27日	青森大学4号館中庭歌碑前	青森大学4号館中庭歌碑前
	10月	青森大学4号館中庭歌碑前	「東京ロマンチカ」／青森大学3号館327教室
2010年 (平成22年)	5月24日	第17回寺山修司忌	青森演劇鑑賞協会 ショークース公演 vol.3
	8月21日～22日	青森演劇鑑賞協会 ショークース公演 vol.2	「サマー・オブ・ザ・デッド」／作・演出：柴山大樹 「ヲタ魂」／作・演出：野宮千尋／青森演劇鑑賞協会 会議室
	10月	青大祭公演	「怪談話」／青森大学4号館音楽室
2011年 (平成23年)	5月25日	第18回寺山修司忌	「第三工業高等学校機械科31C」／青森演劇鑑賞協会 会議室
	10月12日	青森演劇鑑賞協会 ショークース公演	青森大学4号館中庭歌碑前
2012年 (平成24年)	5月4日	三沢市寺山修司記念館フェスティバル2012春	寺山修司へのオマージュ「懐かしのわが家」／寺山修司記念館
	5月	第19回寺山修司忌	青森大学4号館中庭歌碑前
2013年 (平成25年)	5月4日	三沢市寺山修司記念館フェスティバル2013春	寺山修司へのオマージュ「われに五月を」／寺山修司記念館
	5月22日	第20回寺山修司忌	青森大学4号館中庭歌碑前
	9月11日	横内小学校芸術鑑賞教室	「夢の一步」アラジンと学生の不思議な物語」／横内小学校
	9月22日～23日	寺山修司演劇祭2013	寺山修司へのオマージュ「懐かしのわが家」／星野リゾート青森屋天平閣
	9月29日	だんずの会	「誰でもわかる寺山修司」／稲穂いこいの里
	10月	青大祭公演	
2014年 (平成26年)	2月	JAF交通安全ミュージックキャラバン隊ドレミグループ	野木和保育園
	3月14日～16日	JAF交通安全ミュージックキャラバン隊ドレミグループ	「心の花が咲く頃に」／八戸ポータルミュージアムはっち2階シアター2
	5月4日	第二回はちのへ演劇祭	寺山修司へのオマージュ「五月の序詞」／寺山修司記念館
	5月21日	三沢市寺山修司記念館フェスティバル2014春	青森大学4号館中庭歌碑前
	6月	第21回寺山修司忌	富田保育園
	7月11日	JAF交通安全ミュージックキャラバン隊ドレミグループ	「えんげき」／大道具倉庫より愛をこめて」／作：空色大福／演出：高橋環／青森公立大 学交流会館（講堂）
	8月29日～30日	突発合体演劇ユニット 劇団信天翁 第1回公演	寺山修司へのオマージュ「五月の序詞」／星野リゾート青森屋じゃわめぐ広場
	9月	寺山修司演劇祭2014	「ループ」／せんだい演劇工房101BOX
	11月2日	第一回とうほく学生演劇祭 劇団「わらしっこ」	「あの星を見よ」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール
	11月14日～15日	劇団支木 第65回定期公演 創立50周年記念公演第3弾	「舞台上の嘘」ようこそ演劇部」／新郷村都市農村センター「美郷館」ステージ
	12月	JAF交通安全ミュージックキャラバン隊ドレミグループ	幸畑保育園
2015年 (平成27年)	3月10日	自主公演「友情」	「台コンしようよ」／作：楽静「愛わらないもの」／作：みつづ／青森県美術館シアター1
	5月4日	三沢市寺山修司記念館フェスティバル2015春	寺山修司へのオマージュ「誰か故郷を想はざる」／寺山修司記念館
	5月26日	第22回寺山修司忌	青森大学4号館中庭歌碑前
	5月29日～30日	青森ケーブルテレビ「ファンタジスタ☆幸畑」スピンオフ作品	青森銀行×幸畑団地区まちづくり協議会×青森大学「青銀幸畑出張所木村所長のオレオレ 詐欺事件ファイル」／作・演出：柴山大樹／幸畑福祉館
	6月19日～20日	幸畑舞台実行委員会 vol.2	「演劇短編集」それはまた、べつのおはなし」／構成・演出：柴山大樹／幸畑福祉館
	7月10日～12日	寺山修司演劇祭2015	寺山修司へのオマージュ「誰か故郷を想はざる」／星野リゾート青森屋じゃわめぐ広場
	7月12日	生誕80年記念 寺山修司展 沢田教一展 演劇実験室◎万有引力	「奴婢一般に関する総則」／青森公立大交流会館（講堂）
	9月8日～13日	第2回とうほく学生演劇祭	「AAA」／作：村下直光／潤色・演出：盛愛／せんだい演劇工房101BOX
	10月12日	幸畑舞台実行委員会 vol.3	「カフェ・オーレ」幸畑8丁目29番地12号で午後3時」／作・演出：柴山大樹／幸畑福祉館
	11月13日～15日	劇団支木 第66回定期公演	「運命の赤い糸」／アウガ5階AV多機能ホール
2016年 (平成28年)	5月4日	三沢市寺山修司記念館フェスティバル2016春	寺山修司へのオマージュ「空には本」／寺山修司記念館
	5月27日	第23回寺山修司忌	青森大学4号館中庭歌碑前
	6月9日	新人人生歓迎公演	「セオリー探偵」／作：長谷川芳輝／演出：岡本雄馬／青森大学3号館340教室
	7月	劇団支木 春のアトリエ公演	「役立たずは笑う」／作・演出：哲観／劇団支木アトリエ
	9月1日～4日	とうほく学生演劇祭3	「雨恋」／作・演出：村下直光／せんだい演劇工房101BOX
	10月1日	自主公演「我夢者乱」	「横内人形館」／原作：渡辺茂（人形館）／脚色：荻森由介／演出：田邊克彦／横内小学校
	11月5日	自主公演「我夢者乱」	「雨恋」／作・演出：村下直光／八戸ポータルミュージアムはっち2階シアター2
	11月11日～12日	劇団支木 第67回定期公演	「雨恋」／作・演出：村下直光／ねぶたの家ワ・ラッセ
	11月23日	横内小学校芸術鑑賞教室	「病は氣から」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール
2017年 (平成29年)	5月26日	第24回寺山修司忌	青森大学4号館中庭歌碑前
	5月28日	近代演劇研究 第2回公演	「あの大鴉、さえも」／作：竹内統一郎／演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会 会議室
	9月1日～4日	とうほく学生演劇祭4	「セルフ・エスティーム」／作・演出：水野通／せんだい演劇工房101BOX
	10月1日	青大祭公演	「燃えろ！恋愛タクティクス」／青森大学3号館350教室
	10月1日	青森ケーブルテレビ「グローバル英会話DX」	
	4月	新人人生歓迎公演	青森大学6号館633教室
	5月25日	第25回寺山修司忌	青森大学4号館中庭歌碑前
2018年 (平成30年)	7月7日～8日	空間シアターアークセブ アークセブ企画演劇公演	「どこでもないところからの眺め」／作・演出：柴山大樹／アークセブ新町スタジオ
	10月20日～21日	アオモリ演劇祭	「鬼と根っこ」／作：佐藤正道／演出：菊池望／青森演劇鑑賞協会 会議室
	10月28日	タヌキカクブプロデュース公演	「めめんと」／作・演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会 会議室

代表：岩根周平（12代目）

青森演劇鑑賞協会 ショークース公演 vol.3  
「第三工業高等学校 機械科31C」

1話完結型連続舞台ドラマ（全7話）。毎週金曜日に徹夜で稽古をして、土日に本番の舞台。コメントは「いつも失敗」ときどき奇跡！

代表：周宗瑾（13代目）



代表：村下直光（14代目）

突発合体演劇ユニット 劇団信天翁

青森大学演劇団「健康」と青森公立大学劇団「初雪座」が、合同で舞台公演を行う際に結成されたユニット

劇団「わらしっこ」

青森大学演劇団「健康」と青森公立大学劇団「初雪座」、およびその他の参加者が共に演劇祭へ参加する際に結成された劇団

舞台「青銀幸畑出張所木村所長のオレオレ詐欺事件ファイル」

青森ケーブルテレビ「ファンタジスタ☆幸畑」のスピンオフ作品。青森大学事務局のメンバーが、幸畑を我歩（がっぼ）する、笑いあり涙ありごはんあり、出会いと別れ、喧嘩に友情…そして、ロマンスありの地域貢献バラエティ番組。放映期間中（2014年・2015年）に青森銀行幸畑出張所で実際にあつたオレオレ詐欺未遂事件を舞台化した作品。

ネットラジオ「まめしいらじお！」  
劇団の地域での活動を、さまざま切り口で面白く紹介する、地域限定のネットラジオ番組（2016年・2017年）

代表：水野通（15代目）

教育番組「グローバル英会話DX」

言語は気候や風土の影響を受けて生まれ育つはず、という着想にもつき、「気候風土の影響を受けた外国人にならなければ、自然と英語を話せるようになるのではないか」という仮説から制作された教育番組（2017年・2018年）。参加者は毎月さまざまな外国人になりきりながら、最も効率的に英会話を習得できる「外国人の身体」を探った。番組での検証の結果、英会話習得にもっとも適している身体は「キヤメロン・ディアス」であった。

寺山修司忌

1994 — 2020

## 寺山修司忌の歩み

「空に大きく字を書こう 書物の森に出かけよう」で始まる瑞々しい歌詞の青森大学・青森短期大学の校歌は、寺山修司の作詞（平井康三郎 作曲）です。1962年（昭和37年）青森短期大学の開学時に、作詞をして頂きました。寺山修司が、木村滋男先生（元青森高校教員及び青森短期大学学長）の青森高校勤務時代の教え子であったという縁で、実現したものです。

そのため、青森大学では、1994年（平成6年）に歌碑を4号館前の中庭に建立。毎年、寺山修司の命日五月四日に因み、五月に彼を偲んで歌碑の前で「寺山修司忌」を行っています。

第一部の式典では、献花、寺山作品の朗読、校歌を斉唱しています。また、第二部では、寺山ゆかりの方々をお招きして「特別講演会」を行い、彼の偉業に想いを馳せています。

※寺山修司祭「五月の伝言」第1回から第10回（1993年5月3日）終了後に、青森短期大学の寺山修司忌が始められた。

※2013年（平成25年）青森短期大学の閉校に伴い、「青森短大」を「青森大学」と変えて、青森大学の校歌とする。

その時、題名を「若者よ 若者よ」とする。また歌詞の2番「学びの船でこぎ出そう」の「船」を「舟」に改めた。

青森大学校歌

「若者よ 若者よ」

作詞 寺山修司  
作曲 平井康三郎

空に大きく 字を書こう  
書物の森に 出かけよう  
今こそ時は 青春の  
日を惜しむかに めぐりゆく  
立ちて掲げん 真実は  
ただ一握の 灰ならず  
若者よ 若者よ  
われらの母校 青森大学  
血潮は赤く海青し  
希望は燃えて空晴るる  
ここみちのくの八甲田  
あおぎて鐘をならすべし

海にはるかに 問いかけよう  
学びの舟で こぎ出そう  
今こそ時は 青春の  
日を惜しむかに めぐりゆく  
立ちて掲げん 自由とは  
ただ一握の 灰ならず  
若者よ 若者よ  
われらの母校 青森大学



青森大学校歌譜面

久慈きみ代  
青森大学演劇団「健康」2代目顧問  
青森大学名誉教授  
あおもり古典を楽しむ会 顧問

青森県近代文学館 評議委員、一般財団法人さっぽろ寺山修司資料館 評議員、青森大学付属総合研究所 客員研究員

主な著書  
『編集少年 寺山修司』（論創社）  
『寺山修司 ぼくの青森ノオト』（論創社）、kindle版も発行  
『津軽の源氏物語』— 高照神社所蔵『源氏物語之詞』—（青森大学久慈研究室刊行）

1994年(平成6年)	5月18日	第1回寺山修司忌	没後11年
1995年(平成7年)	5月	第2回寺山修司忌	没後12年
1996年(平成8年)	5月	第3回寺山修司忌	没後13年
1997年(平成9年)	5月14日	第4回寺山修司忌	没後14年
1998年(平成10年)	5月20日	第5回寺山修司忌	没後15年
1999年(平成11年)	5月26日	第6回寺山修司忌	没後16年
2000年(平成12年)	5月24日	第7回寺山修司忌	没後17年
2001年(平成13年)	5月23日	第8回寺山修司忌	没後18年
2002年(平成14年)	5月22日	第9回寺山修司忌	没後19年
2003年(平成15年)	5月21日	第10回寺山修司忌	没後20年
2004年(平成16年)	5月20日	第11回寺山修司忌	没後21年
2005年(平成17年)	5月	第12回寺山修司忌	没後22年
2006年(平成18年)	5月24日	第13回寺山修司忌	没後23年
2007年(平成19年)	5月23日	第14回寺山修司忌	没後24年
2008年(平成20年)	5月10日	第15回寺山修司忌	没後25年
2009年(平成21年)	5月27日	第16回寺山修司忌	没後26年
2010年(平成22年)	5月24日	第17回寺山修司忌	没後27年
2011年(平成23年)	5月25日	第18回寺山修司忌	没後28年
2012年(平成24年)	5月	第19回寺山修司忌	没後29年
2013年(平成25年)	5月22日	第20回寺山修司忌	没後30年
2014年(平成26年)	5月21日	第21回寺山修司忌	没後31年
2015年(平成27年)	5月26日	第22回寺山修司忌	没後32年
2016年(平成28年)	5月27日	第23回寺山修司忌	没後33年
2017年(平成29年)	5月26日	第24回寺山修司忌	没後34年
2018年(平成30年)	5月25日	第25回寺山修司忌	没後35年
2019年(令和元年)	5月24日	第26回寺山修司忌	没後36年
2020年(令和2年)	5月	第27回寺山修司忌	没後37年

歌碑建立除幕式

鳴海廣「幼少の頃の寺山修司」

京武久美「寺山修司の青森時代を語る」

新谷ひろし「青森修司雑感」

佐々木英明「寺山修司と劇団「天井桟敷」

鳴海廣「寺山修司雑感」

寺山孝四郎「寺山修司の偉業について」

白岩貢・大屋和香「寺山修司の世界を唄う」

小菅麻起子「寺山修司「チェホフ蔡のころ」

白岩貢・相馬直子「寺山修司の世界を唄う」

久慈きみ代「生誕70年をむかえて―寺山修司のこれから」

佐々木英明「空のいちばん高いところ」

朗読劇「隠遁へのメタファ」

久慈きみ代「青森時代の寺山修司の活動―青森時代における創作活動の意義」

朗読詩劇『白鳥』（野脇中学校文芸部雑誌）

朗読詩劇「寺山さん見てください！」

佐々木英明「寺山修司へのオマージュ「われに五月を」」

京武久美、藤巻健二、山形健次郎／特別記念トークイベント「青森高校時代の寺山修司を語る」

萩原朔美 特別記念講演「私の寺山修司体験 現在が過去を消しに行く不思議」

久慈きみ代「寺山修司埋もれた作品探しの旅」

きらめく季節の出会い―寺山修司に出会い―

寺山修司五月の詩―きらめく季節の出会い―

寺山修司作品朗読

除幕者 九條今日子（映子）氏  
青森短期大学創立三十周年記念事業として、  
以降毎年歌碑の前にて、寺山修司忌を行う。

青森大学演劇団「健康」初参加

青森短期大学・青森大学共同主催

学校法人青森山田学園90周年記念事業  
国際寺山修司学芸会第5回大会

協力シチズンホールディングス資料室

2019年3月久慈きみ代先生定年退職

新型コロナウイルスの影響により開催中止

※2023年（令和5年）第30回寺山修司忌 寺山修司没後40年

青森市演劇公演年表

1989 | 2020



1991年  
(平成3年)

1992年  
(平成4年)

1993年  
(平成5年)

1991年 (平成3年)	1992年 (平成4年)	1993年 (平成5年)
9月 3日 青森演劇鑑賞協会 第224回例会 善人会議 ※選択制 青森演劇鑑賞協会 第224回例会 文学座 ※選択制 白髪小僧 劇団雪の会 劇団支木 第31回公演 青森演劇鑑賞協会 第225回例会 文化座 青森大学演劇団「健康」 青大祭公演 青森演劇鑑賞協会 第226回例会 ミュージカル小劇場 青森大学演劇団「健康」 第2回公演 LOVINAホール2周年記念 シロイドシアター126 vol.2	9月 9日 地人会 青森演劇鑑賞協会 第227回例会 青森演劇鑑賞協会 第228回例会 山彦の会 演劇フェスティバル92 春 青森演劇鑑賞協会 第229回例会 木冬社 劇団支木 第32回公演 劇団雪姫 第4回公演 青森演劇鑑賞協会 第230回例会 離風遊船 ※選択制 青森大学演劇団「健康」 第3回公演 青森演劇鑑賞協会 第230回例会 俳優座劇場プロデュース ※選択制 N T T弘前演劇サークル「ばっけ」青森公立大学設置促進支援チャリティー公演 青森演劇鑑賞協会 第231回例会 演劇集団円	10月 10日~11日 青森大学演劇団「健康」 第4回公演 11月 21日~22日 青森演劇鑑賞協会 第232回例会 青森市文化会館開館十周年記念演劇プロデュース 1月 28日 青森演劇鑑賞協会 第233回例会 木冬社 青森演劇鑑賞協会 第234回例会 文学座 演劇フェスティバル93 春 青森演劇鑑賞協会 第235回例会 青年座 寺山修司没後十年祭 劇団支木 第33回公演 創立30周年記念公演 青森演劇鑑賞協会 第236回例会 蛸の会 青森大学演劇団「健康」 第5回公演 青森演劇鑑賞協会 第237回例会 青年劇場 劇団とくん 劇団雪姫 第6回公演 結成10周年記念公演 青森演劇鑑賞協会 第238回例会 地人会 劇団雪の会、青森演劇鑑賞協会、津軽弁の日やるべし会 青森芸協ファイナルコンサート 青森演劇鑑賞協会 第239回例会 扉座 劇団雪の会 青森大学演劇団「健康」 第6回公演
「ジブシー」／作・演出：横内謙介／青森市民文化ホール 「煙、たなびく」／作：松原敏春／演出：鶴山仁／青森市民文化会館 「知覚の扉」／合浦公園 「自堕落漂流―タコタコあがれ―」／作：篠崎淳之介／演出：海郷三吉／青森市民文化ホール 「祭りの夜の夢」／作：北野次／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール 「おりき」／作：三好十郎／演出：鈴木光枝／青森市民文化ホール 「ラピスラズリ(ダンス公演)」／作：伊藤一郎／演出：長内まり／青森大学中庭屋外ステージ 「見はてぬ夢」／作・演出：藤田敏雄／青森市民文化ホール 「センチメンタルアマレットボジティブ」／作：前川麻子／演出：片山賢司／青森大学一号館113教室 「詩、なんのわざ」／青森ラビナホール	「早春スケッチブック」／作：山田太一／演出：木村光一／青森市民文化会館 「山彦ものがたり」／作・演出：有吉佐和子／青森市民文化会館 青森西高校、青森高校、青森東高校、青森商業高校合同公演／青森ラビナホール 「弟よ」／作・演出：清水邦夫／青森市民文化会館 チェーホフ・ウォードビル集「コラスカール」「プロボズ」／作：A・チェーホフ／演出：羽沢俊雄・市川博之／劇団支木稽古場 「魔女ものがたり」／作：別役実／演出：劇団雪姫／だびよん劇場 「ゴジラ」／作・演出：大橋泰彦／中央西公園特設テント 「食卓魔法溶ける魚」／作：竹内統一郎／演出：片山賢司／青森大学一号館113教室 「十二人の怒れる男たち」／作：レジナルド・ロース／訳：額田やえ子／演出：熊井宏之／青森市民文化ホール 「馬券売り場がやって来る」／脚本・演出：川崎肇 「マイフェアレディ・イライザ」／作：バーナード・ショー／訳・演出：安西徹雄／青森市民文化会館 「朗読劇LOVEあなたに逢いたい」 「きみ歌えたまゆらのとき」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化会館 「咲笑」智恵子、ゼームス坂病院にて」／作・演出：清水邦夫／青森市民文化会館 「遊・遊・家族！人生は金じゃなし」／作：モス・ハート、ジョージ・カウフマン／訳：安達紫帆／演出：西川信廣／青森市民文化会館 劇団支木アトリエ 「カルメン」／作：P・メリメ／脚本・演出：鈴木完一郎／青森市民文化会館 五拾登番館ギャラリー 「がんとり」／作：川村光夫／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール 「夏の盛りの蛸のように」／作：吉永仁郎／演出：渡辺浩子／青森市民文化会館 「寿歌」／作：北村想／演出：榊原宏幸／青森大学一号館113教室 「喜劇キュリー夫人」／作：ジャン＝エル・ファンウィック／訳：岡田正子／演出：飯沢匡／青森市民文化会館 「よろこんで」／雲谷公民館 「碧い彗星の一夜」／作：北村想／演出：貴田千代世／青森中三Tophat 「はなれ替女おりん」／作：水上勉／演出：木村光一／青森市民文化会館 「だびよん劇場の人々」／青森市民文化会館 高橋竹山 津軽三味線演奏会／青森市民文化会館 「夜曲」／作・演出：横内謙介／青森市民文化ホール 「タコタコあがれ―自堕落漂流―」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール 「いかげしこむ」／作：別役実／演出：折笠匠／青森大学一号館113教室	

1994年  
(平成6年)

1月	8日～9日	劇団支木 第34回公演 創立30周年記念公演 第2弾
2月	12日	青森演劇鑑賞協会 第240回例会 民藝
3月	5日～6日	劇団雪姫 第7回公演
4月	15日	青森演劇鑑賞協会 第241回例会 レッドスター企画
5月	7日	劇団エゴイスト
6月	13日	東京演劇アンサンブル
7月	15日～16日	青森演劇鑑賞協会 第242回例会 文化座
8月	24日～26日	青森演劇鑑賞協会 第243回例会 花組芝居
9月	31日～6月1日	青森大学演劇団「健康」 第7回公演
10月	15日～16日	劇団支木 第35回公演
11月	17日	青森大学演劇団「健康」 番外公演 青森安海みなとまつり
12月	20日～21日	青森演劇鑑賞協会 第244回例会 パルコ企画
1月	23日	劇団雪姫 第8回公演
2月	30日	劇団雪の会、青森演劇鑑賞協会、津軽弁の日やるべし会
3月	3日	青森演劇鑑賞協会 第245回例会 東京ワオードウィルショー
4月	15日～16日	青年団第28回公演
5月	23日	青森大学演劇団「健康」 番外公演 第40回学園ラリー
6月	26日	劇団雪の会
7月	29日～30日	津軽弁の日
8月	23日	青森演劇鑑賞協会 40周年 前年祭特別例会 文学座
9月	26日～27日	劇団支木 第36回公演 第4回青森県民文化祭参加
10月	29日～30日	青森大学演劇団「健康」 第8回公演
11月	14日	愚安亭遊佐ひとり芝居
12月	16日～17日	青森演劇鑑賞協会 第246回例会 エイコウ
1月	31日	青森演劇鑑賞協会 第247回例会 前進座
2月	23日	青森演劇鑑賞協会 第248回例会 鯉の会
3月	26日	劇団雪姫 第9回公演
4月	23日	青森演劇鑑賞協会 第249回例会 こまつ座
5月	2日	青森演劇鑑賞協会 第250回例会 MODE
6月	7日～8日	劇団支木 第37回公演
7月	19日～20日	劇団雪姫 第10回公演
8月	26日	青森演劇鑑賞協会 第251回例会 地人会
9月	9日	劇団どくんどく
10月	6日～7日	劇団雪の会、青森演劇鑑賞協会、津軽弁の日やるべし会
11月	10日	青森演劇鑑賞協会 第252回例会 青森演劇40周年記念例会 劇団雪の会
12月	16日～17日	雪の会創立40周年記念公演
1月	22日	劇団支木 第38回公演
2月	23日～24日	青森大学演劇団「健康」 第9回公演
3月	1日	青森演劇鑑賞協会 第253回例会 民藝
4月	21日	劇団エゴイスト vol.2
5月	3日	青森演劇鑑賞協会 第254回例会 文学座
6月	3日	青森大学演劇団「健康」折笠匠卒業記念公演(伊藤一郎ふりていゆうす公演Part1)
7月	3日	劇団支木 アトリエ公演 vol.39
8月	3日	青森演劇鑑賞協会 第255回例会 青年座

1995年  
(平成7年)

1月	8日～9日	「幻想家族」／作：田辺典忠／演出：伊藤一郎／青森市民文化ホール
2月	12日	「おはなはん」／原作：林謙一／脚本：小野田勇／演出：米倉齊加年／青森市民文化ホール
3月	5日～6日	「寿歌」／作：北村想／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3
4月	15日	「リタ」／作：ウイリー・ラッセル／訳：曽根原美保／演出：グレン・ウォルフォード／青森市民文化ホール
5月	7日	「にぎやかな孤独」／青森中三Tophat
6月	13日	「かもめ」／青森公立大学講堂
7月	15日～16日	「あかきくちびるあせまに」／原作：連城三紀彦「紅き唇」／作：八木隆一郎／演出：鈴木完一郎／青森市民文化ホール
8月	24日～26日	「いろは四谷怪談」／作・演出：加納幸和／青森市民文化ホール
9月	31日～6月1日	「星の時間」／作：別役実／演出：折笠匠／青森中三Tophat
10月	15日～16日	「恋歌(ラブソング)がきこえる」／作：小池倫代／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール
11月	20日～21日	「お月さまへようこそ」／青い海公園
12月	24日～26日	「パパ、映画に出して！」／作：ニール・サイモン／訳・演出：青井陽治／青森市民文化ホール
1月	29日～30日	「いつかまた夏の思い出」／作：市堂令／演出：貴田千代世／青森中三Tophat
2月	31日～6月1日	「だびよん劇場の人々」／牧良介またまだ多忙」／青森市民文化ホール
3月	3日	「その場しのぎの男たち」／作：三谷幸喜／演出：滝大作／青森市民文化ホール
4月	15日～16日	「3匹の子ブタ」(音楽劇)／青森市民文化ホール
5月	23日	「S高原から」／作・演出：平田オリザ／青森中三Tophat
6月	26日	「94夜に消ゆる降る雪似るよ」／原案：伊奈かつべい／翻案：篠崎淳之介／演出：田中耕一／青森市民文化ホール
7月	29日～30日	「青森市民文化ホール」
8月	23日	「ふるあめりかに袖はぬらさじ」／作：有吉佐和子／青森市民文化ホール
9月	26日～27日	「がんとり」／作：川村光夫／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール
10月	29日～30日	「エリゼのために」／作：北村想／演出：氏家良友／青森中三Tophat
11月	14日	「1000年余の時を超えて生き続ける魂 アテルイ」／青森市民文化ホール
12月	16日～17日	「あれは美しい夢だった」／作：アントン・チェーホフ／訳：神西清／演出：加来英治／青森市民文化ホール
1月	31日	「釣女・魚屋宗五郎」／作：河竹黙阿弥／青森市民文化ホール
2月	23日	「がめつ奴」／作：菊田一夫／演出：渡辺浩子／青森市民文化ホール
3月	26日	「ナツヤスミ語辞典」／作：成井豊／演出：貴田千代世／青森中三Tophat
4月	23日	「たいこどんどん」／作：井上ひさし／演出：木村光一／青森市民文化ホール
5月	2日	「わたしが子どもだったころ」／作：T・ワイルダー「わが町」より／翻案：菅原政雄／構成・演出：松本修／青森市民文化ホール
6月	7日～8日	「へのへのもへ」／作：藤田傳／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール
7月	19日～20日	「色あせない写真」／作：石川マミ子／演出：奈良美英子／青森中三Tophat
8月	26日	「河の向こうで人が呼ぶ」／作：山田太一／演出：木村光一／青森市民文化ホール
9月	9日	「トカ・ワビークエンダ・ワビー」／雲谷公民館前広場
10月	6日～7日	「だびよん劇場の人々」／牧良介またまだ多忙」／青森市民文化ホール
11月	10日	「雲幻の空ひいて」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール
12月	16日～17日	「雲幻の空ひいて」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール
1月	22日	「わな」／作：ロベール・トマ／演出：市川博之／支木アトリエ
2月	23日～24日	「ハックルベリーにさよならを」／作：成井豊／演出：貴田千代世・奈良美英子／青森中三Tophat
3月	1日	「十一人の少年」／青森中三Tophat
4月	21日	「グレイクリスマス」／作：斎藤機／演出：渡辺浩子／青森市民文化ホール
5月	3日	「ANOTHER MOON」／作・演出：高橋康子／青森中三Tophat
6月	3日	「華岡青洲の妻」／作：有吉佐和子／演出：成井一郎／青森市民文化ホール
7月	3日	「風の笛が聞こえる」／作：福井宏彌／演出：鎌田秀勝／シューだびよん
8月	3日	「ぼんち絵」／作：高橋丈雄／演出：伊藤一郎／支木アトリエ
9月	3日	「MOTHER」／作：マキノノゾミ／演出：宮田慶子／青森市民文化ホール

1996年  
(平成8年)

1月	8日～9日	「幻想家族」／作：田辺典忠／演出：伊藤一郎／青森市民文化ホール
2月	12日	「おはなはん」／原作：林謙一／脚本：小野田勇／演出：米倉齊加年／青森市民文化ホール
3月	5日～6日	「寿歌」／作：北村想／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3
4月	15日	「リタ」／作：ウイリー・ラッセル／訳：曽根原美保／演出：グレン・ウォルフォード／青森市民文化ホール
5月	7日	「にぎやかな孤独」／青森中三Tophat
6月	13日	「かもめ」／青森公立大学講堂
7月	15日～16日	「あかきくちびるあせまに」／原作：連城三紀彦「紅き唇」／作：八木隆一郎／演出：鈴木完一郎／青森市民文化ホール
8月	24日～26日	「いろは四谷怪談」／作・演出：加納幸和／青森市民文化ホール
9月	31日～6月1日	「星の時間」／作：別役実／演出：折笠匠／青森中三Tophat
10月	15日～16日	「恋歌(ラブソング)がきこえる」／作：小池倫代／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール
11月	20日～21日	「お月さまへようこそ」／青い海公園
12月	24日～26日	「パパ、映画に出して！」／作：ニール・サイモン／訳・演出：青井陽治／青森市民文化ホール
1月	29日～30日	「いつかまた夏の思い出」／作：市堂令／演出：貴田千代世／青森中三Tophat
2月	31日～6月1日	「だびよん劇場の人々」／牧良介またまだ多忙」／青森市民文化ホール
3月	3日	「その場しのぎの男たち」／作：三谷幸喜／演出：滝大作／青森市民文化ホール
4月	15日～16日	「3匹の子ブタ」(音楽劇)／青森市民文化ホール
5月	23日	「S高原から」／作・演出：平田オリザ／青森中三Tophat
6月	26日	「94夜に消ゆる降る雪似るよ」／原案：伊奈かつべい／翻案：篠崎淳之介／演出：田中耕一／青森市民文化ホール
7月	29日～30日	「青森市民文化ホール」
8月	23日	「ふるあめりかに袖はぬらさじ」／作：有吉佐和子／青森市民文化ホール
9月	26日～27日	「がんとり」／作：川村光夫／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール
10月	29日～30日	「エリゼのために」／作：北村想／演出：氏家良友／青森中三Tophat
11月	14日	「1000年余の時を超えて生き続ける魂 アテルイ」／青森市民文化ホール
12月	16日～17日	「あれは美しい夢だった」／作：アントン・チェーホフ／訳：神西清／演出：加来英治／青森市民文化ホール
1月	31日	「釣女・魚屋宗五郎」／作：河竹黙阿弥／青森市民文化ホール
2月	23日	「がめつ奴」／作：菊田一夫／演出：渡辺浩子／青森市民文化ホール
3月	26日	「ナツヤスミ語辞典」／作：成井豊／演出：貴田千代世／青森中三Tophat
4月	23日	「たいこどんどん」／作：井上ひさし／演出：木村光一／青森市民文化ホール
5月	2日	「わたしが子どもだったころ」／作：T・ワイルダー「わが町」より／翻案：菅原政雄／構成・演出：松本修／青森市民文化ホール
6月	7日～8日	「へのへのもへ」／作：藤田傳／演出：堅倉憲／青森市民文化ホール
7月	19日～20日	「色あせない写真」／作：石川マミ子／演出：奈良美英子／青森中三Tophat
8月	26日	「河の向こうで人が呼ぶ」／作：山田太一／演出：木村光一／青森市民文化ホール
9月	9日	「トカ・ワビークエンダ・ワビー」／雲谷公民館前広場
10月	6日～7日	「だびよん劇場の人々」／牧良介またまだ多忙」／青森市民文化ホール
11月	10日	「雲幻の空ひいて」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール
12月	16日～17日	「雲幻の空ひいて」／作・演出：篠崎淳之介／青森市民文化ホール
1月	22日	「わな」／作：ロベール・トマ／演出：市川博之／支木アトリエ
2月	23日～24日	「ハックルベリーにさよならを」／作：成井豊／演出：貴田千代世・奈良美英子／青森中三Tophat
3月	1日	「十一人の少年」／青森中三Tophat
4月	21日	「グレイクリスマス」／作：斎藤機／演出：渡辺浩子／青森市民文化ホール
5月	3日	「ANOTHER MOON」／作・演出：高橋康子／青森中三Tophat
6月	3日	「華岡青洲の妻」／作：有吉佐和子／演出：成井一郎／青森市民文化ホール
7月	3日	「風の笛が聞こえる」／作：福井宏彌／演出：鎌田秀勝／シューだびよん
8月	3日	「ぼんち絵」／作：高橋丈雄／演出：伊藤一郎／支木アトリエ
9月	3日	「MOTHER」／作：マキノノゾミ／演出：宮田慶子／青森市民文化ホール

1996年  
(平成8年)

7月	6月	4月	1月	12月	11月	10月	9月	8月	7月	6月	5月	4月	2月	1月	1月	12月	10月 11月	10月	9月	8月	7月	6月																		
11日	27日 28日	25日	9日	31日	6日 7日	6日 7日	28日	15日 16日	12日	8日 9日	30日 1日	24日	20日 21日	13日	30日	21日 22日	4日	16日	2日	14日 15日	12日	8日	7日 8日	28日	23日 24日	12日 13日	8日 9日	16日	30日 31日	27日 28日	18日 20日	29日 30日	4日							
劇団雪姫 第16回公演	青森大学演劇団「健康」 第14回公演	青森演劇鑑賞協会 第270回例会 こまつ座	青森演劇鑑賞協会 第269回例会 パルコ企画	青森演劇鑑賞協会 第268回例会 民藝	劇団雪姫 第15回公演	青森大学演劇団「健康」 第13回公演	弘前劇場 PROJECT NOVEMBER公演	劇団支木 第43回公演 第7回青森県民文化祭参加	青森演劇鑑賞協会 第267回例会 文学座	劇団雪の会	青森大学演劇団「健康」 大学祭	青森演劇鑑賞協会 第266回例会 劇団1980	劇団エゴイスト 第6回公演	青森大学演劇団「健康」 野内川縄文野焼き祭公演	劇団エゴイスト 第6回公演	青森演劇鑑賞協会 第265回例会 エイコーン	劇団雪姫 第14回公演	青森演劇鑑賞協会 第262回例会 東京ザオールドヴィルショー	劇団エゴイスト	青森演劇鑑賞協会 第263回例会 蜘蛛の会	劇団エゴイスト	青森演劇鑑賞協会 第261回例会 自転車キンクリートSTORE	劇団エゴイスト	劇団雪姫 第13回公演 雪姫クラシックシアター	青森演劇鑑賞協会 第260回例会 無名塾	劇団支木 第41回公演	青森大学演劇団「健康」 第11回公演	野津こうへい独人芝居	劇団雪の会	青森大学演劇団「健康」 大学祭	青森演劇鑑賞協会 第259回例会 メジャリーグ	劇団雪姫 第12回公演	青森演劇鑑賞協会 第258回例会 しゃぼん玉座	劇団雪の会、青森演劇鑑賞協会、津軽弁の日やるべし会	野津こうへい独人芝居	青森大学演劇団「健康」 大学祭	青森演劇鑑賞協会 第257回例会 創立40周年記念企画No.2	劇団支木 第40回公演	青森大学演劇団「健康」 第10回記念特別公演	青森演劇鑑賞協会 第256回例会 前進座

「鳴神・素襖落」／演出：十島英明／青森市文化会館  
「ゴジラ」／作：大橋泰彦／演出：氏家良友／青森市文化ホール  
「千年の丘」／作：北野次／演出：堅倉憲／青森市文化ホール

「ある日、ぼくらは夢の中で出会う」／作：高橋いさを／演出：貴田千代世／青森中三Tophat  
「唐来参和」／作：井上ひさし／演出：長与孝子／青森市文化ホール  
「だびよん劇場の人々（最終回）」／青森市文化会館

「パチンコ台は花ざかり神」の場合」／青森ラビナホール  
「パチンコ台は花ざかり神」の場合」／シュエだびよん  
「雪幻の空ひいて」／青森市民文化ホール  
「朝日のような夕日をつれて」／作：鴻上尚史／演出：川崎雅彦／ニューだびよん

「少女仮面」／作：唐十郎／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3  
「リチャード三世」／作：W・シェイクスピア／演出：隆巴／青森市文化会館  
「あふ町駅」／作：田辺典忠／演出：伊藤一郎／青森市文化ホール

「法廷王の避妊法」／作：飯島早苗・鈴木裕美／演出：鈴木裕美／青森市文化ホール  
「藤井興業」／シュエだびよん  
「トランス」／シュエだびよん  
「アパッチ砦の攻防」／作：三谷幸喜／演出：滝大作／青森市文化会館

「くらいもりほしはひかる」／作：北野次／演出：堅倉憲／青森市文化ホール  
「すてくてくてこ」／作：吉永仁郎／演出：渡辺浩子／青森市文化会館  
「だるまさん2／十八歳のモラトリアム」／シュエだびよん

「女的一生」／作：森本薫／補訂・演出：戌井市郎／青森市文化会館  
「センチメンタルアマレットポジティブ」／シュエだびよん  
「ある日僕は夢の中で出会う」／作：高橋いさを／演出：柴原直人／青森大学3号館321教室

「ナウマン象」／作：北野次／演出：小林秀治／劇団支木稽古場  
「欲望という名の電車」／作：テネシー・ウィリアムズ／訳：小田島雄志／演出：加来英治／青森市文化会館  
「ジロさんの憂鬱」／作：山崎哲／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3

「燃える世燃える」／作・演出：柴山大樹／野内川河川敷  
「ラピリンズ」／原作：速瀬れい／演出：高橋康子／シュエだびよん  
「大往生」／原作：永六輔／脚本・演出：藤田博／青森市文化ホール

学園祭「セアイドルショー・リターンズ」S M O P SUPER FIVE 全国ツアー97秋 謎の転校生の巻」  
「まずい国のまずい歌ツカルパジョン97」／原作：永六輔／潤色：篠崎淳之介／演出：田中耕一／青森市文化ホール  
「人生と呼べる人生」／作：松原敏春／演出：鶴山仁／青森市文化会館

「星女郎 津軽紅燈異聞」／原作：古川壬生／演出：伊藤一郎／青森市文化ホール  
「休憩室」／作・演出：長谷川孝治／青森市民文化ホール  
「また逢おうと電馬は言った」／作：成井豊／演出：皆川孝行／青森大学メモリアルホール

「薬屋」／作：清水邦夫／演出：貴田千代世／フリーライブスペース1/3  
「研師源六」／原作：山本周五郎／脚本：砂田量爾／演出：高橋清祐／青森市文化会館  
「ボーイング・ボーイング」／作：マルク・カモレットイ／翻訳：黒田絵美子／演出：西川信廣／青森市文化会館  
「父と暮らせば」／作：井上ひさし／演出：鶴山仁／青森市文化会館  
「RE・TURN」／作・演出：柴山大樹／青森大学メモリアルホール  
「逃亡者たちの家」／作：高橋いさを／脚色：ライトスタッフ／演出：貴田千代世／青森市文化ホール

1998年  
(平成10年)

1997年  
(平成9年)

1998年  
(平成10年)

7月	14日	青森演劇鑑賞協会 第271回例会 文学座
	25日	第5回外ヶ浜新能
8月	15日	劇団どくんこ
	29日	青森市制100周年記念事業 市民野外劇
	29日	劇団エゴイスト
9月	19日	青森演劇鑑賞協会 第272回例会 NLT
10月	21日	青森演劇鑑賞協会 第273回例会 TSMニュージカルファンデーション
11月	1日	青森市制100周年記念事業 (天井棧敷) 日本文化デザイン会議98青森 同時開催イベント「1日だけの天井棧敷」
12月	5日	劇団雪姫 第17回公演 クラシックシアター #3
	8日	青森演劇鑑賞協会 第274回例会 木場駒ゴプロデュース公演 第一弾
	17日	青森大学演劇団「健康」 第15回記念公演
2月	20日	青森演劇鑑賞協会 第275回例会 三生社
	26日	劇団デンジャラス3時
3月	20日	青森大学演劇団「健康」 ACTシリーズ ACT1—ZERO—
4月	23日	青森演劇鑑賞協会 第276回例会 文化座
	25日	青森大学演劇団「健康」 ACTシリーズ ACT2—なんてってって世紀末—
	28日	青森大学演劇団「健康」 ACTシリーズ ACT3—演劇団健康無謀公演—
5月	5日	劇団支木 35周年記念公演 第1回支木戯曲賞受賞作品
	15日	劇団雪姫 第18回公演
6月	5日	青森演劇鑑賞協会 第277回例会 こまつ座
8月	20日	青森大学演劇団「健康」 第16回公演
	24日	青森演劇鑑賞協会 第278回例会 青年座
9月	4日	劇団雪姫 第19回公演
	24日	劇団デンジャラス3時 特別公演
10月	2日	青森大学演劇団「健康」 ACTシリーズ ACT4—ニクバナレ— (青大祭)
	9日	劇団雪姫・青森大学演劇団「健康」 合同公演
	19日	青森演劇鑑賞協会 第279回例会 パルコ企画
11月	11日	弘前劇場
	2日	劇団支木 第45回公演
12月	2日	劇団雪姫 若手公演
	14日	青森演劇鑑賞協会 第280回例会 地人会
	16日	青森大学演劇団「健康」 第17回公演
1月	29日	劇団雪姫 貴田千代世プロデュース公演 #1
2月	24日	青森演劇鑑賞協会 第281回例会 民藝
3月	24日	青森大学演劇団「健康」 鈴木綾卒業記念公演
	24日	劇団雪姫 第20回記念公演
4月	5日	青森演劇鑑賞協会 第282回例会 幹の会ナリリックプロデュース
	13日	劇団夢遊病社 プレ旗揚げ公演
5月	10日	劇団雪姫 第21回公演
6月	17日	青森演劇鑑賞協会 第283回例会 文学座
	23日	青森大学演劇団「健康」 第18回公演

1999年  
(平成11年)

2月	20日	グッバイ・チャタリー / 作：ジョージ・アクセルロッド / 演出：竹邑類 / 青森市文化会館
	26日	「2月に第5回公演、貿易風ライダー」 / スペース21
3月	20日	「運命の時間」 / 作・演出：森谷文美佳
	20日	「ライン」 / 作・演出：菅森由介
	20日	「体操のお兄さん」 / 作・演出：川村直人 / フリーライブスペース1/3
	20日	「賢女さ、きてくれない」 / 脚本：堀江安夫 / 演出：佐々木雄二 / 青森市文化会館
4月	23日	「4-2-1」 / 作：柴山大樹 / 演出：蝦名奈央 / フリーライブスペース1/3
	25日	「飛龍伝」 / 作：つかこうへい / 演出：鎌田秀勝 / 青森演劇鑑賞協会 会議室
	28日	「ワイメンズ」 / 作：高橋康子 / 演出：山村亮一 / 青森市民文化ホール
5月	5日	「あらかじめ失われた恋人たちよ」 / 作：清水邦夫 / 演出：貴田千代世 / 青森市民文化ホール
	15日	「頭痛肩こり樋口一葉」 / 作：井上ひさし / 演出：木村光一 / 青森市文化会館
6月	5日	「SHANGRI-LA」 / 作・演出：柴山大樹 / 青森大学メモリアルホール
	15日	「見よ、飛行機の高く飛べるを」 / 作：永井愛 / 演出：黒岩亮 / 青森市文化会館
	15日	「魔女ものがたり七志却の夢路」 / 作：別役実 (魔女)・長尾広海 (志却) / 演出：貴田千代世 / フリーライブスペース1/3
	15日	「AS LONG AS...」 / スペース21
	15日	「AJUNCTION」 / 作・演出：蝦名奈央 / 「ジバン学校やめないで」 / 作・演出：田辺克彦 / 青森大学5号館5105教室
	15日	「少女仮面」 / 作：唐十郎 / 演出：貴田千代世 / フリーライブスペース1/3
	15日	「LOVE LETTERS」 / 作：A・R・ガニー / 訳・演出：青井陽治 / 青森市民文化ホール
	15日	「家には高い木があった99」 / 作・演出：長谷川孝治 / 青森県民福祉プラザ
	15日	「麗ヤボネシア」 / 作：八木柙一郎 / 演出：中野健 / 青森市民文化ホール
	15日	「ロマンティック」 / 作：柴山大樹 / 演出：貴田千代世 / フリーライブスペース1/3
	15日	「土曜・日曜・月曜」 / 作：E・デ・フィリップ / 訳：田之倉稔 / 演出：木村光一 / 青森市文化会館
	15日	「半神」 / 作：野田秀樹 / 演出：柴山大樹 / 青森市文化会館5階大ホール
7月	14日	「怪談 牡丹燈籠」 / 原作：三遊亭円朝 / 脚本：大西信行 / 演出：戌井市郎 / 青森市文化会館
	14日	三内丸山遺跡特設会場
	14日	「Non-Knot Pocket, Go Go!」 / 雲谷公民館前広場
	14日	「青き都の物語」 / 脚本：長部日出雄 / 演出：小寺隆昭 / 青森市宮野球場 (台浦公園)
	14日	「あんよのわるいぬさん」 / シューだびよん
	14日	「マカロニ金融」 / 作：アルベル・ユッソン / 訳：和田誠一 / 演出：黒柳徹子 / 青森市文化会館
	14日	「シーソー」 / 脚本：マイケル・ベネット / 演出：謝珠栄 / 青森市文化会館
	14日	市街劇「人力飛行機ソロモン」 青森編 / 作：寺山修司 / 演出：J・A・シーザー / 青森市内・青森市文化会館
	14日	「劇的なものをめぐってII」 / 構成：鈴木忠志 / 演出：貴田千代世 / フリーライブスペース1/3
	14日	「今は昔 栄養映画館」 / 作・演出：竹内統一郎 / 青森市民文化ホール
	14日	「地平線のソロイスト」 / 作・演出：柴山大樹 / 青森市民文化ホール
8月	15日	「根岸庵律女」 / 作：小幡欣治 / 演出：小幡欣治・本間忠良 / 青森市文化会館
	15日	「ジバン学校やめないで」—完結編— / 作・演出：伯爵KASHIRA 7世元帥 / 青森大学5号館5105教室
	15日	「ライフレス」 / 作：高泉淳子 / 演出：貴田千代世 / フリーライブスペース1/3
	15日	「シラノ・ド・ベルジュラック」 / 作：エドモン・ロスタン / 訳：辰野隆・鈴木信太郎 / 演出：鶴山仁 / 青森市文化会館
	15日	「バラ色の明日」 第1話 ウルトラ・アイ / 作・演出：柴山大樹 / 青森演劇鑑賞協会 会議室
	15日	「フロレンス・ビーチ」 / 作：ケラリーノ・サンドロヴィッチ / 演出：貴田千代世 / フリーライブスペース1/3
	15日	「野分立つ」 / 作：川崎照代 / 演出：藤原新平 / 青森市文化会館
	15日	「海へと」 / 作・演出：蝦名奈央 / 青森大学メモリアルホール

2000年  
(平成12年)

1月	29日	劇団雪姫 貴田千代世プロデュース公演 #1
2月	24日	青森演劇鑑賞協会 第281回例会 民藝
3月	24日	青森大学演劇団「健康」 鈴木綾卒業記念公演
	24日	劇団雪姫 第20回記念公演
4月	5日	青森演劇鑑賞協会 第282回例会 幹の会ナリリックプロデュース
	13日	劇団夢遊病社 プレ旗揚げ公演
5月	10日	劇団雪姫 第21回公演
6月	17日	青森演劇鑑賞協会 第283回例会 文学座
	23日	青森大学演劇団「健康」 第18回公演

2000年  
(平成12年)

7月	7日〜8日	劇団支木 支木アトリエ開設記念公演
8月	19日〜20日	劇団雪姫 三内丸山公演 サマーフェスタ in三内丸山参加
9月	29日	青森演劇鑑賞協会 第284回例会 テアトル・エコー
10月	3日	青森大学演劇団「健康」 A C Tシリーズ A C T5
11月	7日〜9日	青森演劇鑑賞協会 第285回例会 無名塾
12月	24日〜25日	劇団雪の会 創立45周年記念公演
	2日	劇団雪の会
	9日〜10日	劇団雪姫 第22回公演 第10回青森県民文化祭
	24日〜25日	劇団支木 第46回公演 第10回青森県民文化祭
	2日	青森演劇鑑賞協会 第286回例会 東京ザ・オールドヴィルショー
	9日〜10日	青森大学演劇団「健康」 第19回公演 創設10周年記念公演
		劇団エゴイスト

「ももいろのきりん」／原作：中川 李枝子／脚本：原ひろみ／作：山村きり／演出：山村亮一  
「百音」／原作：中川 李枝子／脚本：原ひろみ／作：山村きり／演出：木村 幸生／支木アトリエ・旭町市民館・中部病院  
「寿歌」／作：北村想／演出：貴田 千代世／三内丸山遺跡大聖賢穴住居内  
「ら抜き殺意」／作・演出：永井愛／青森市文化会館  
「カラー・アズ・ピギニング」／作・演出：蝦名 奈央／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「セールスマンの死」／作：アーサー・ミラー／訳：倉橋 健／演出：林 清人／青森市文化会館  
「燃えよ故郷フェニックス」／作・演出：藤崎 淳之介／青森市文化ホール  
「まるめる・五つの幻影」／青森県総合社会教育センター  
「シリウスの拳」／作：柴山大樹／演出：貴田 千代世／青森クオーター  
「昨日・今日・明日」／作：田辺 典忠／演出：伊藤 一郎／青森市文化ホール  
「竜馬の妻とその夫と愛人」／作：三谷 幸喜／演出：山田 和也／青森市文化会館  
「2等兵物語」／作：つかこうへい／演出：蝦名 奈央／青森大学メモリアルホール  
「窓のない部屋」／シューだびよん

2001年  
(平成13年)

1月	20日〜21日	劇団雪姫 プロデュース公演 #1
2月	6日〜8日	弘前劇場
3月	3日〜4日	賞森由介プロデュース公演
4月	14日	青森演劇鑑賞協会 第287回例会 地人会
	23日〜24日	劇団デンジャラス3時 第8回公演
	4日	青森大学演劇団「健康」 A C Tシリーズ A C T6 ―Yellow Submarine Tour―
	18日	青森演劇鑑賞協会 第288回例会 青年座
	23日〜24日	青森大学演劇団「健康」 花見ステージパフォーマンス
	25日	劇団雪姫 プロデュース公演 #2
5月	19日〜20日	劇団雪姫 第23回公演 クラシックシアター #4
	25日	弘前劇場
6月	21日	青森演劇鑑賞協会 第289回例会 Kタツシ企画
	23日〜24日	青森大学演劇団「健康」 第20回記念公演
8月	25日〜26日	青森演劇鑑賞協会 第290回例会 劇団1980
9月	20日〜21日	劇団雪姫 プロデュース公演 #2
10月	6日〜7日	青森大学演劇団「健康」 大学祭公演「おひげ屋敷」
	9日	青森演劇鑑賞協会 第291回例会 前進座
	17日	C R E S V Eプロデュース
12月	27日〜28日	劇団雪姫 第24回公演
	2日	田邊克彦プロデュース公演
	8日〜9日	劇団未来半島 ツープレイス公演
	14日〜16日	青森大学演劇団「健康」 第21回公演
	21日	青森演劇鑑賞協会 第292回例会 文化座
		劇団支木 第48回公演
		青森演劇鑑賞協会 第293回例会 こまつ座
		劇団R O P (第1回青函交流演劇展)
		青森中央学院大学劇団迷想 第2回公演
		青森大学演劇団「健康」 A C Tシリーズ A C T7 ―白組公演―
		蝦名奈央プロデュース「タイムマン」シリーズ第1弾

「ロマンティック〜21世紀の恋愛依存者〜」／作：柴山大樹／演出：貴田 千代世(劇団雪姫版) 演出：柴山大樹(柴山プロデュース版)／青森クオーター  
「定礎」／作・演出：畑澤 聖悟／青森クオーター  
「ジョセフィン」／作：青井 陽治／演出：木村 光一／青森市文化会館  
「セックス\*スパイダー」／作・演出：賞森 由介／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「イエローサブマリンツァー／エデンのリンゴもぎ編」／作・演出：蛭名 奈央／「明日あのコとショートタイム」／作・演出：田邊 克彦  
「就職の王者」／作：柴山大樹／演出：船水 千秋／青森クオーター  
「バイオレンスジャネラル」／青森クオーター  
「無法松の一生」／原作：岩下 俊作／脚本：西島 大／演出：鈴木 完一郎／青森市文化会館  
「さくらさくらさくらもち食べながらホーホケキョ2001春」／合浦公園特設ステージ  
「月と牛の耳」／作・演出：畑澤 聖悟／アウガ5階A V多機能ホール  
「ミュージカル 青空／川畑文字物語」／原作：乗越 たかお／脚本：中村 留美子／演出：中村 龍史／青森市文化会館  
「オモイデの眠る上に」／作・演出：蝦名 奈央／青森大学メモリアルホール  
「あゝ東京行進曲」／原作：結城 亮一／脚本：藤田 博／演出：関矢 幸雄／青森市文化ホール  
「まり花」／作・演出：柴山大樹／青森クオーター  
「レシビ」／作：伊藤 一郎／演出：堅倉 憲／青森市文化ホール  
「名寄の唄」／作・演出：青柳 勇輝  
「金字塔の夢」／作・演出：佐藤 正道／青森大学5号館5105教室  
「三人吉三白浪」／作：河竹 黙阿弥／演出：鈴木 龍男／青森市文化会館  
「クジラの時計」／作：佐々木 淳／演出：柴山大樹／アウガ5階A V多機能ホール  
「赤い階段の家／F・シュベルト「死と乙女」第二章をめぐって」／作：岩松 了／演出：中野 健／青森クオーター  
「世紀始めの終わりの初めに」／作・演出：田邊 克彦／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「ドリス・ドリーム2001」／作・演出：仁木 宏／アウガ5階A V多機能ホール  
「天使は瞳を閉じて」／作：鴻上 尚史／演出：青柳 勇輝／青森ラビナホール  
「いろはに金米糖」／作：堀江 安夫／演出：鈴木 完一郎／青森市文化会館  
「結婚の申し込み」／作：伊賀山 昌三／演出：高木 えいじ／支木アトリエ  
「連鎖街のひとびと」／作：井上 ひさし／演出：鶴山 仁／青森市文化会館  
「サクラの咲くキセツに」／脚本：長谷川 哲郎／演出：棟方 渚／青森クオーター  
「トランス」／作：鴻上 尚史／演出：小木 栄理／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「ゴエモン」／作・演出：佐藤 正道／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「ラストストーリー」／作：蝦名 奈央・下山 啓／演出：蝦名 奈央／青森演劇鑑賞協会 会議室

2002年  
(平成14年)

2月	22日	青森演劇鑑賞協会 第293回例会 こまつ座
3月	3日	劇団R O P (第1回青函交流演劇展)
	9日〜10日	青森中央学院大学劇団迷想 第2回公演
	30日〜31日	青森大学演劇団「健康」 A C Tシリーズ A C T7 ―白組公演―
4月	20日	蝦名奈央プロデュース「タイムマン」シリーズ第1弾

2002年  
(平成14年)

4月	22日	青森演劇鑑賞協会 第294回例会 NLT
6月	15日	青森演劇鑑賞協会 第295回例会 朋友
7月	28日、30日	青森大学演劇団「健康」 第22回公演
7月	6日、7日	劇団雪姫 第25回公演 (20周年記念公演) クラシックシアター#5
7月	7日、14日、21日、28日	劇団エゴイスト space B.O.P. けら落とし公演
8月	20日、21日	劇団夢遊病社 工藤静香プロデュース公演
8月	27日、28日	シンプルイズベスト公演 / さきがけトカレフの挑戦
8月	23日	劇団支木 第49回公演
8月	31日、9月1日	青森大学演劇団「健康」 青森市第二養護学校ボランティア公演
8月	23日	青森演劇鑑賞協会 第296回例会 幹の会
9月	5日	劇団夢遊病社プロデュース公演 朝日のような夕日をつれて02前哨戦
9月	21日、22日	劇団エゴイスト
9月	29日	劇団エゴイスト
9月	29日	流山児☆事務所 ワールドツアー12002先行公演
10月	6日	劇団夢遊病社プロデュース公演 第1回若手演劇人会議
10月	12日、13日	劇団夜行館
10月	6日	青森中央学院大学劇団迷想 第3回公演
10月	13日	青森大学演劇団「健康」 大学祭公演「Show to Short」
11月	17日	青森演劇鑑賞協会 第297回例会 地人会
11月	29日	劇団雪姫 第26回公演
11月	30日、12月1日	I M A G I N E 21プロデュース 小雪組
12月	8日、9日、11日	青森大学演劇団「健康」 第23回公演
12月	21日	青森演劇鑑賞協会 第298回例会 文学座
12月	21日	青森大学演劇団「健康」 ボランティア児童劇
1月	7日	元氣グループ 東奥日報主催「入学おめでとう大会」
2月	7日	青森演劇鑑賞協会 第299回例会 こまつ座
3月	26日	劇団支木 第50回公演
4月	26日	青森演劇鑑賞協会 第300回例会 NLT
6月	10日	青森演劇鑑賞協会 第301回例会 扉座
7月	21日、22日	劇団雪姫 第27回公演
7月	28日、29日	青森大学演劇団「健康」 第24回定期公演
7月	25日、27日、28日	プロジェクトK vol.1
8月	20日	青森演劇鑑賞協会 第302回例会 劇団1980
9月	27日、28日	劇団雪の会   高木恭造生誕100年記念
10月	7日	青森演劇鑑賞協会 第303回例会 文学座
11月	1日、2日	劇団支木 第11回青森県民文化祭 (第51回公演)
11月	1日、2日	劇団雪姫 第28回公演 (第13回青森県民文化祭)
11月	7日	アクターズセブテンバー
12月	7日	青森演劇鑑賞協会 第304回例会 地人会
12月	22日、24日	青森大学演劇団「健康」 第25回公演 劇団夢遊病社合同公演

2003年  
(平成15年)

4月	22日	「毒薬と老嬢」 / 作：ジョセフ・ケッセルリング / 訳：黒田絵美子 / 演出：グレッグ・デール / 青森市文化会館
6月	15日	「わがパパ、わがママ奮闘記」 / 原作：門野晴子 / 脚本：杉浦久幸 / 演出：西川信廣 / 青森市文化会館
7月	28日、30日	「BOOKING」 / 作・演出：佐藤正道 / 青森大学メモリアルホール
7月	6日、7日	「あの、愛の二群たち」 / 作：清水邦夫 / 演出：石川十郎 / 青森クオーター
7月	7日、14日、21日、28日	「Dizzy Moon」 / 作：速瀬れい / 演出：高橋康子 / space B.O.P
8月	20日、21日	「シバオー」 / 作：盛田彩子 / 演出：田邊克彦 / 青森演劇鑑賞協会会議室
8月	27日、28日	「ソラが、おちる。」 / 作・演出：佐々木史恭 / 青森演劇鑑賞協会会議室
8月	23日	「毒きのこ」 / 作：飯沢匡 / 演出：伊藤一郎 / 支木アトリエ
8月	31日、9月1日	「ドラえもんオールスターズ」 / 作・演出：田中庸介 / 青森県立青森第二養護学校
9月	5日	「リア王」 / 作：ウイリアム・シェイクスピア / 訳：小田島雄志 / 演出：平幹二郎 / 青森市文化会館
9月	21日、22日	朗読劇「ゴドーを待たせながら」 / 原作：サミュエル・ベケット / 「ゴドーを待ちながら」 / 構成：柴山大樹 / 青森演劇鑑賞協会会議室
9月	29日	「Boy's Ripple」 / 作：速瀬れい / 演出：高橋康子 / space B.O.P
9月	29日	「ONCE UPON A TIME」 / 構成・演出：高橋康子 / space B.O.P
10月	6日	作：寺山修司 / 構成・演出：流山児祥 / アウガ5階AV多機能ホール
10月	12日、13日	「朝日のような夕日をつれて02」 / 作：鴻上尚史 / 脚色・演出：柴山大樹 / 青森クオーター
10月	29日	「幻の黒髪きたり紅き音色の笛を吹く」 / 作・演出：笹原茂朱 / 諏訪神社境内
10月	30日、12月1日	「夢と幻とリアリズム」 / 構成：半田眞 / 青森演劇鑑賞協会会議室
11月	17日	「南極大陸24時」 / 「新人部下ふとりはじめ」 / 感想文原稿用紙一枚程度 / 青森大学5号館5105教室
11月	29日	「お月さまのジャン」 / 作：マルセル・アシャル / 訳：長岡輝子 / 演出：木村光一 / 青森市文化会館
11月	29日	演劇と散文による舞台「桜の樹の下には」 / 構成：寺山聖文 / 演出：石川十郎 / 青森クオーター
11月	30日、12月1日	「再会―沈黙と真実―」 / 作：渡辺義治 / 演出：渡辺義治、横井量子 / ば・る・るプラザ青森
12月	8日、9日、11日	「女の歳時記」 / 作・演出：山田秀樹 / シューだびよん
12月	21日	「パンドラの鐘」 / 作：野田秀樹 / 演出：佐藤正道 / 青森大学メモリアルホール・アウガ5階AV多機能ホール
12月	21日	「缶詰」 / 作：水谷龍二 / 演出：鶴山仁 / 青森市文化会館
12月	21日	「迷子のサンタが家に来た」 / 作・演出：佐藤正道 / 青森市文化会館大ホール
1月	7日	「人間合格」 / 作：井上ひさし / 演出：鶴山仁 / 青森市文化会館
1月	7日	「恋に落ちて」 / 作・演出：伊藤一郎 / 支木アトリエ
2月	7日	「幸せの青くらべ」 / エドワード・オールビー / 訳：丹野郁弓 / 演出：高橋昌也 / 青森市文化会館
2月	7日	「アゲイン、怪人二十面相の優しい夜」 / 作・演出：横内謙介 / 青森市文化会館
3月	26日	「売り言葉」 / 作：野田秀樹 / 演出：石川十郎 / 青森クオーター
3月	26日	「ビューティフルサンデー」 / 作：中谷まゆみ / 演出：佐藤正道 / 青森大学メモリアルホール
3月	26日	「アドの無いMの部屋 / 零と毛で表シテ」 / 作・演出：佐藤正道 / 青森演劇鑑賞協会会議室
3月	26日	「男冬村村會議事録」 / 作・演出：藤田博 / 青森市文化会館
3月	26日	「朗読劇・藩陽からの手紙」 / 青森市民文化ホール
3月	26日	「阿蘭陀影繪」 / 作：金子成人 / 演出：戊井市郎 / 青森市文化会館
3月	26日	「ゆきんこ十二郎」 / 作：篠崎淳之介 / 演出：伊藤一郎 / ば・る・るプラザ青森
3月	26日	「犬神」 / 作：寺山修司 / 演出：石川十郎 / 青森クオーター
3月	26日	「戦中ハートブレイク」 / 作・演出：田邊克彦 / 八代金物店
3月	26日	「はなれ替女おりん」 / 作：水上勉 / 演出：木村光一 / 青森市文化会館
3月	26日	「千のナイフと千の糸」 / 作・演出：柴山大樹 / 青森大学メモリアルホール





2008年  
(平成20年)

4月	5月	6月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	6月	
12日	11日～18日	23日	16日～18日 20日～24日	25日	28日～10月5日	6日	3日	5日～7日 12日～14日	21日	27日	27日～29日 19日～26日	25日	26日～28日 25日～26日 27日

青森演劇鑑賞協会 第330回例会 無名塾  
渡辺源四郎商店 第6回公演  
青森演劇鑑賞協会 第331回例会 スイセイ・ミュージカル  
渡辺源四郎商店 第7回公演  
青森演劇鑑賞協会 第332回例会 渡辺源四郎商店／青森中央高校演劇部  
渡辺源四郎商店 ささき支店公演  
劇団雪の会、青森演劇鑑賞協会、津軽弁の日やるべし会  
渡辺源四郎商店 第8回公演  
青森演劇鑑賞協会 第333回例会 文学座  
弘前劇場  
青森演劇鑑賞協会 第334回例会 テアトル・エコー  
渡辺源四郎商店 なべげんラジオドラマ・リーディング・シリーズ1  
渡辺源四郎商店 ささき支店公演  
劇団支木 創立45周年記念公演第2弾  
青森演劇鑑賞協会 第335回例会 CATプロデュース  
劇団支木 第58回公演 創立45周年記念公演第3弾  
青森演劇鑑賞協会 第336回例会 ミュージカルカンパニーイツフォー  
渡辺源四郎商店 ささき支店公演  
渡辺源四郎商店 第9回公演  
青森演劇鑑賞協会 第337回例会 NLT  
青森大学演劇団「健康」 新人公演  
渡辺源四郎商店×東京デスロック  
渡辺源四郎商店 工藤支店公演  
青森演劇鑑賞協会 第338回例会 扉座  
劇団どくんこ  
渡辺源四郎商店プロデュース公演  
劇団支木 第59回公演  
渡辺源四郎商店 第10回公演  
青森大学演劇団「健康」 青大祭公演  
青森演劇鑑賞協会 第339回例会 前進座  
弘前劇場  
青森大学演劇団「健康」 活動再会記念公演 (第26回公演)  
青森演劇鑑賞協会 第340回例会 文学座  
渡辺源四郎商店 第11回公演  
劇団エゴイスト  
青森演劇鑑賞協会 第341回例会 ビュアーマリー  
劇団野の上 旗揚げ公演  
渡辺源四郎商店 第12回公演  
青森演劇鑑賞協会 第342回例会 民藝  
劇団支木 2010春のアトリエ公演  
青森演劇鑑賞協会 第343回例会 幹の会ナリリック

「ドン・キホーテ」／原作：ミゲル・デ・セルバンテス／台本：岡山矢／演出：丹野郁子／青森市民文化会館  
「ショウジさんの息子」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「夢があるから!」／演出・原案・脚色：西田直木／青森市民文化会館  
「修学旅行」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「修学旅行」／作：畑澤聖悟／演出：畑澤聖悟、太田姫乃／青森市民文化ホール  
「中年よ大志を抱け!!」／作・演出：ささきまこと／アトリエ・グリーンパーク  
「だびよん劇場の人々」／作：篠崎淳之介／演出：伊奈かつべい／青森市民文化ホール  
「どんとゆけ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「ゆれる車の音―九州テキ屋旅日記―」／作：中島淳彦／演出：鶴山仁／青森市民文化会館  
「いつか見る青い空」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「ルームサービス」／作：ジョン・マレー、アレン・ボレッツ／訳・演出：酒井洋子／青森市民文化会館  
「シュウさんと修ちゃん七風の列車」／県立戦隊アオモレンジャー全国放送版／作：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「中年万歳!」／作・演出：ささきまこと／アトリエ・グリーンパーク  
「この先の向こう」／作・演出：木村幸／支木アトリエ

「6週間のダンスレッスン」／作：リチャード・アルフィエリ／演出：西川信廣／青森市民文化会館  
「写真の事情」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「天切り松〜人情闇がたり〜」／脚本：水谷龍二／演出：鶴山仁／青森市民文化会館  
「中年のかまこ」／作・演出：ささきまこと／アトリエ・グリーンパーク  
「3月27日のミラ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「佐賀のがばいばあちゃん」／原作：島田洋七／脚本：青木豪／演出：釜沼人／青森市民文化会館  
「借景芝居「A面・B面」」／作・演出：工藤千夏／青森屋台村さんふり横丁  
「新浄瑠璃「百鬼丸」」／原作：手塚治虫／作・演出：横内謙介／青森市民文化会館  
「ただちに犬 Deluxe」／台浦公園特設テント劇場  
「河童」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「両家の言い分」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「今日もいい天気」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「東京ロマンチカ」／327教室  
「歌舞伎十八番の内 鳴神」／青森市民文化会館  
「アグリカルチャー」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「ロミオとジュリエット」／作：ウィリアム・シェイクスピア／演出：柴山大樹／青森大学記念ホール  
「初雷」／作：河崎照代／演出：藤原新平／青森市民文化会館  
「みなぎる血潮はらつせら」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「月蝕」／アウガ5階AV多機能ホール  
「アプローズ」／脚本：ベティ・カムデン、アドルフ・グリン／翻訳：保坂磨理子／演出：浜畑賢吉／青森市民文化会館  
「ふすまとぐち」／作・演出：山田百次／アトリエ・グリーンパーク  
「ヤナギダアキラ最期の日」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「静かな落日・広津家三代」／作：吉永仁郎／演出：高橋清祐／青森市民文化会館  
「結婚の申込み」／原作：アントン・チェーホフ／翻案：伊賀山昌三／演出：今村義／支木アトリエ  
「冬のライオン」／作：ジェームズ・ゴルドマン／訳：小田島雄志／演出：高瀬久男／青森市民文化ホール

2009年  
(平成21年)

2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	6月	
21日	27日	27日	25日	26日～28日 25日～26日 27日	27日	20日～23日 16日～17日	17日～22日	23日	11日～13日	14日	23日～26日	8日	6日～7日 11日～18日	16日	7日

青森演劇鑑賞協会 第335回例会 CATプロデュース  
劇団支木 第58回公演 創立45周年記念公演第3弾  
青森演劇鑑賞協会 第336回例会 ミュージカルカンパニーイツフォー  
渡辺源四郎商店 ささき支店公演  
渡辺源四郎商店 第9回公演  
青森演劇鑑賞協会 第337回例会 NLT  
青森大学演劇団「健康」 新人公演  
渡辺源四郎商店×東京デスロック  
渡辺源四郎商店 工藤支店公演  
青森演劇鑑賞協会 第338回例会 扉座  
劇団どくんこ  
渡辺源四郎商店プロデュース公演  
劇団支木 第59回公演  
渡辺源四郎商店 第10回公演  
青森大学演劇団「健康」 青大祭公演  
青森演劇鑑賞協会 第339回例会 前進座  
弘前劇場  
青森大学演劇団「健康」 活動再会記念公演 (第26回公演)  
青森演劇鑑賞協会 第340回例会 文学座  
渡辺源四郎商店 第11回公演  
劇団エゴイスト  
青森演劇鑑賞協会 第341回例会 ビュアーマリー  
劇団野の上 旗揚げ公演  
渡辺源四郎商店 第12回公演  
青森演劇鑑賞協会 第342回例会 民藝  
劇団支木 2010春のアトリエ公演  
青森演劇鑑賞協会 第343回例会 幹の会ナリリック

「6週間のダンスレッスン」／作：リチャード・アルフィエリ／演出：西川信廣／青森市民文化会館  
「写真の事情」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「天切り松〜人情闇がたり〜」／脚本：水谷龍二／演出：鶴山仁／青森市民文化会館  
「中年のかまこ」／作・演出：ささきまこと／アトリエ・グリーンパーク  
「3月27日のミラ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「佐賀のがばいばあちゃん」／原作：島田洋七／脚本：青木豪／演出：釜沼人／青森市民文化会館  
「借景芝居「A面・B面」」／作・演出：工藤千夏／青森屋台村さんふり横丁  
「新浄瑠璃「百鬼丸」」／原作：手塚治虫／作・演出：横内謙介／青森市民文化会館  
「ただちに犬 Deluxe」／台浦公園特設テント劇場  
「河童」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「両家の言い分」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「今日もいい天気」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「東京ロマンチカ」／327教室  
「歌舞伎十八番の内 鳴神」／青森市民文化会館  
「アグリカルチャー」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「ロミオとジュリエット」／作：ウィリアム・シェイクスピア／演出：柴山大樹／青森大学記念ホール  
「初雷」／作：河崎照代／演出：藤原新平／青森市民文化会館  
「みなぎる血潮はらつせら」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「月蝕」／アウガ5階AV多機能ホール  
「アプローズ」／脚本：ベティ・カムデン、アドルフ・グリン／翻訳：保坂磨理子／演出：浜畑賢吉／青森市民文化会館  
「ふすまとぐち」／作・演出：山田百次／アトリエ・グリーンパーク  
「ヤナギダアキラ最期の日」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「静かな落日・広津家三代」／作：吉永仁郎／演出：高橋清祐／青森市民文化会館  
「結婚の申込み」／原作：アントン・チェーホフ／翻案：伊賀山昌三／演出：今村義／支木アトリエ  
「冬のライオン」／作：ジェームズ・ゴルドマン／訳：小田島雄志／演出：高瀬久男／青森市民文化ホール

2010年  
(平成22年)

7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月																					
25日	20日、21日	10日、11日	11日、12日	23日、26日	1日、2日	14日	30日、31日	6日、7日	13日、14日	19日、23日	20日、21日	4日、5日	10日	11日、12日	18日、19日	15日、16日	17日、24日	26日、28日	4日	28日	11日、13日	1日、3日	14日、21日、28日、8月11日	26日	2日、4日	6日	27日	14日、16日	18日	20日、26日	17日							
青森県近代文学館特別展「西北五文学散歩」記念 なべげん(Japanese)リーディング・コラージュ	青森山田高校演劇部 演劇コース7月公演	渡辺源四郎商店プロデュース公演	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.2・劇団夢遊病社 第4.5回公演「プロックラム・ビクチャーズ」	青森演劇鑑賞協会 第344回例会 茂山千五郎家	劇団エゴイスト	劇団どくんこ	劇団野の上 第二回公演	ASAHI ART FESTIVAL 2010 かれいざわアトリエHIBA 渡辺源四郎商店番外公演	渡辺源四郎商店 工藤支店公演	演劇プロデュース集団 B L U E S B L U E B R O T H E R S	青森大学演劇団「健康」青大祭公演	青森演劇鑑賞協会 第345回例会 文学座	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	渡辺源四郎商店 × 東京デスロック合同公演	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	劇団支木 第60回	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	青森演劇鑑賞協会 第346回例会 俳優座劇場プロデュース	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	青森演劇鑑賞協会ショークース公演 vol.3「第三工業高等学校機械科3-C」	青森演劇鑑賞協会 第347回例会 こまつ座	劇団エゴイスト	青森演劇鑑賞協会 第348回例会 N L T	渡辺源四郎商店 工藤支店公演	青森山田高校 演劇専攻科公演	渡辺源四郎商店 第17回なべげん日曜劇場	青森演劇鑑賞協会 第349回例会 文化座	劇団どくんこ	劇団野の上 第三回公演	第21回青森県民文化祭オープニングフェスティバル	渡辺源四郎商店 なべげんリーディング青森公演	劇団支木 第61回公演	青森演劇鑑賞協会 第350回例会 加藤健一事務所	渡辺源四郎商店 第14回公演	青森演劇鑑賞協会 第351回例会 劇団1980

「シウちゃん知らない津軽 SEI HOKU GO!」／構成・演出：工藤千夏／青森県総合社会教育センター

「夢里人形館」／作：渡辺茂／潤色・演出：平野恵子／アトリエ・グリーンパーク

「ともことサマーキャンプ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク

「サマー・オブ・ザ・デッド」作・演出：柴山大樹

「ヲタ魂」／作・演出：野宮千尋／青森演劇鑑賞協会 会議室

「狂言」／青森市民文化ホール

「劇団エゴイストのアラビアンナイト」／合浦公園特設テント劇場

「ただちに犬 Bite」／合浦公園特設テント劇場

「臭う女におうひと」／作・演出：山田百次／アウガ5階AV多機能ホール

「箱入り少女」／作：畑澤聖悟／演出：工藤千夏／アトリエ・グリーンパーク

「大きな豚はあとから来る」／作・演出：工藤千夏／アトリエ・グリーンパーク

「石の海」／作：小寺隆昭／演出：森田誠／青森市民文化ホール

「怪談話」／青森大学4号館音楽室

「殿様と私」／作：マキノノゾミ／演出：西川信廣／青森市民文化ホール

第1話「始まりの春 3-C 全員集合!の巻」／作：ショークース戯曲班／演出：柴山大樹／青森演劇鑑賞協会 会議室

第2話「ケイゴの恋愛の君は実習生の巻」／作：ショークース戯曲班／演出：柴山大樹／青森演劇鑑賞協会 会議室

第3話「T S U I S H I 8月4日に追われての巻」／作：ショークース戯曲班／演出：山田百次／青森演劇鑑賞協会 会議室

「月と牛の耳」／作：畑澤聖悟／演出：多田淳之介／アトリエ・グリーンパーク

第4話「遂に奴がやってきた!その名はヒデカズの巻」／作：ショークース戯曲班／演出：高坂明生／青森演劇鑑賞協会 会議室

「往生際はにぎやかに」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール

第5話「学祭エレジーの巻」／作：ショークース戯曲班／演出：野宮千尋／青森演劇鑑賞協会 会議室

「家族の写真」／作：ナジェジダ・ブトゥーシキナ／翻訳：大森雅子／演出：鶴山仁／青森市民文化ホール

第6話「何でもない様な事が幸せだったと思う、日がくる...かも」の巻」／作：ショークース戯曲班／演出：畑澤聖悟／青森演劇鑑賞協会 会議室

「冬のまぼろし」／アウガ5階AV多機能ホール

「化粧」／作：井上ひさし／演出：鶴山仁／青森市民文化ホール

「中年の主張」／作・演出：ささきまこと／アウガ5階AV多機能ホール

「どんとゆけ」あしたはどちだ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク

「俺の尻を越えていけ」／作：畑澤聖悟／演出：清水司／青森大学大学院講義棟1F入り口付近

「響感アート交流地点なべげんリーディング+書「シウちゃんと修ちゃんと風の列車」」県立戦隊アオモレンジャー全国放送版」／作・演出：畑澤聖悟／青森中央短期大学学術交流会館2階

「オスカー」／作：クロード・マニエ／翻訳：梅田晴夫／演出：鶴山仁／青森市民文化ホール

「桃色淑女」／作・演出：工藤千夏／アトリエ・グリーンパーク

「2011 広がってすてきな宇宙じゃないか」／演出：平野恵子／アトリエ・グリーンパーク

「なべげんつばい三人姉妹」／原作：アントン・チエーホフ／構成・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク

「てれつっぱ」／原作：峰谷涼／脚本：瀬戸口郁／演出：西川信廣／青森市民文化ホール

「A Vital Sign」ただちに犬」／合浦公園特設テント劇場

「不識の塔」／作・演出：山田百次／アトリエ・グリーンパーク

総合演出：畑澤聖悟

「俺の尻を越えていけ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク

「お盆の夢」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール

「詩人の恋」／作：ジョン・マランズ／訳：小田島恒志／演出：久世龍之介／青森市民文化ホール

「エクソストたち」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク

「落語芝居」／構成・演出：大谷美智浩／青森市民文化ホール

2011年  
(平成23年)

1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
18日	15日、16日	17日、24日	26日、28日	4日	11日、13日	1日、3日	14日、21日、28日、8月11日	2日、4日	6日	27日	18日
青森演劇鑑賞協会 第347回例会 こまつ座	ささきまこと一人芝居 vol.7	渡辺源四郎商店 第13回公演	青森大学演劇団「健康」 第27回公演	渡辺源四郎商店 S E S S I O N O N T H E A R T S 2 0 1 1	青森演劇鑑賞協会 第348回例会 N L T	渡辺源四郎商店 工藤支店公演	青森山田高校 演劇専攻科公演	渡辺源四郎商店 第17回なべげん日曜劇場	青森演劇鑑賞協会 第349回例会 文化座	劇団どくんこ	劇団野の上 第三回公演

2012年  
(平成24年)

2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月																					
10日	2日	17日	4日	22日	6日	23日	29日	24日	1日	7日	18日	19日	16日	17日	14日	20日	2日	16日	16日	17日	18日	19日	20日																				
劇団青森どまんか	青森演劇鑑賞協会 第352回例会 グループの・ぼる	青森演劇鑑賞協会 第353回例会 スイセイ・ミュージカル	渡辺源四郎商店 第15回公演	青森演劇鑑賞協会 第354回例会 こまつ座	劇団支木 2012春のアトリエ公演	札幌ハムプロジェクト★ワゴンで全国トサマわり企画「日本まちめぐり公演2012」	野外劇団栗市楽座	劇団どくんこ	青森演劇鑑賞協会 第355回例会 俳優座	架空の劇団×渡辺源四郎商店	渡辺源四郎商店 世代交流あおり市民劇	青森演劇鑑賞協会 第356回例会 メジャーリーグ	演劇プロデュース集団 B L U E S B L U E B R O T H E R S vol.6	劇団野の上 第四回公演	弘前劇場	劇団支木 第62回公演	青森大学演劇団「健康」 第28回公演	青森演劇鑑賞協会 第357回例会 青年座	劇団エゴイスト	青森演劇鑑賞協会 第358回例会 文学座	劇団弘前劇場 ドラマリーディング公演	渡辺源四郎商店 若葉支店 第1回公演	青森演劇鑑賞協会 第359回例会 民藝	渡辺源四郎商店 第16回公演	野外劇団栗市楽座	青森演劇鑑賞協会 第360回例会 扉座	渡辺源四郎商店 第17回公演/なべげん日曜劇場	弘前劇場	青森演劇鑑賞協会 第361回例会 前進座	劇団どくんこ	青森大学演劇団「健康」 横内小学校芸術鑑賞教室	青森演劇鑑賞協会 第362回例会 テアトル・エコー	渡辺源四郎商店 世代交流あおり市民劇2013	劇団支木 第63定期公演 劇団創立50周年記念公演	青森演劇鑑賞協会 第363回例会 イッツ・フォーリーズ	劇団野の上 第五回公演	青森演劇鑑賞協会 第364回例会 N L T	演劇ユニット「終身雇用」 第一回公演	弘前劇場	青森演劇鑑賞協会 第365回例会 俳優座	渡辺源四郎商店 第19回公演 青函連絡船八甲田丸就航50周年	劇団野の上 第五回公演	青森演劇鑑賞協会 第366回例会 エイコロン

「ぶつぶかふう、鹿内仙人物語」／作：伊藤一郎／潤色・演出：山田秀樹／アウガ5階AV多機能ホール  
「八百屋のお告げ」／作：鈴木聡／演出：鈴木裕美／青森市民文化ホール  
「楽園」／作・演出：西田直木／青森市民文化ホール  
「翔べ！原子力ロボむつ」／作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「闇に咲く花」／作：井上ひさし／演出：栗山民也／青森市民文化ホール  
「はやてに走れあまんじゃく」／作：しかたしん／演出：中野健／支木アトリエ  
「サンタどん」／作・演出：すがの公／青森演劇鑑賞協会会議室  
「宝の島」／合浦公園  
「太陽がいっぱい」／合浦公園特設テント劇場  
「沈黙亭のあかり」／作：山田太一／演出：中野誠也／青森市民文化ホール  
「震災タクシ」作・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「八甲田丸の1700万人」／作・演出：畑澤聖悟／青函連絡船メモリアルシップ八甲田丸車両甲板  
「百物語」／演出：鴨下信一／青森市民文化ホール  
「大洋にwelcome!床ノ間恋愛相談事務所第3話ママの内掛け」／作・演出：森田誠／アウガ5階AV多機能ホール  
「東京アレギー」／作・演出：山田百次／アトリエ・グリーンパーク  
「素麺」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「理由(ワケ)ありの人々」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「人生が上々だ」／作・演出：柴山大樹／スチューデントプラザ1階会議室  
「赤シャツ」／作：マキノノゾミ／演出：宮田慶子／青森市民文化ホール

2013年  
(平成25年)

1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月													
1日	2日	2日	12日	20日	7日	13日	27日	28日	11日	13日	15日													
劇団エゴイスト	青森演劇鑑賞協会 第358回例会 文学座	劇団弘前劇場 ドラマリーディング公演	渡辺源四郎商店 第1回公演	青森演劇鑑賞協会 第359回例会 民藝	渡辺源四郎商店 第16回公演	野外劇団栗市楽座	青森演劇鑑賞協会 第360回例会 扉座	渡辺源四郎商店 第17回公演/なべげん日曜劇場	弘前劇場	青森演劇鑑賞協会 第361回例会 前進座	劇団どくんこ	青森大学演劇団「健康」 横内小学校芸術鑑賞教室	青森演劇鑑賞協会 第362回例会 テアトル・エコー	渡辺源四郎商店 世代交流あおり市民劇2013	劇団支木 第63定期公演 劇団創立50周年記念公演	青森演劇鑑賞協会 第363回例会 イッツ・フォーリーズ	劇団野の上 第五回公演	青森演劇鑑賞協会 第364回例会 N L T	演劇ユニット「終身雇用」 第一回公演	弘前劇場	青森演劇鑑賞協会 第365回例会 俳優座	渡辺源四郎商店 第19回公演 青函連絡船八甲田丸就航50周年	劇団野の上 第五回公演	青森演劇鑑賞協会 第366回例会 エイコロン

「百年は、まだ来ない。」／アウガ5階AV多機能ホール  
「くにこ」／作：中島淳彦／演出：鶴山仁／青森市民文化ホール  
「港立裏町図書館」「津軽の詩・写真の声」「佐々木君」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館スタジオ  
「1/3の小さな反逆」／アトリエ・グリーンパーク  
「カミサマの恋」／作：畑澤聖悟／演出：丹野郁弓／青森市民文化ホール  
「オトナの高校演劇祭」／作：畑澤聖悟、柴幸男、演出：多田淳之介、畑澤聖悟、工藤千夏／アトリエ・グリーンパーク  
「はだかの王様」／合浦公園  
「アトムへの伝言」／作・演出：横内謙介／青森市民文化ホール  
「なべげんつばい三人姉妹」／原作：アントン・チェーホフ（訳：神西淳）構成・演出：畑澤聖悟／アトリエ・グリーンパーク  
「最後の授業」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「あなまどい」／原作：乙川優三郎／脚本：金子義広／演出：橋本英治／青森市民文化ホール  
「君の名は」／合浦公園特設テント劇場  
「夢の一步」アラジンと学生の不思議な物語」／横内小学校  
「風と共に来たる」／作：ロン・ハッチンソン／訳・演出：酒井洋子／青森市民文化ホール  
「私と空と八甲田丸」／作・演出：畑澤聖悟／青函連絡船メモリアルシップ八甲田丸車両甲板  
「お日柄は仏滅」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「見上げてごらん夜の空を」／原作：永六輔／潤色：大谷美智浩／演出：北澤秀人／青森市民文化ホール

「OH!マイママ」／作：プリケール&ラセイグ／訳：佐藤康／演出：金紹人／青森市民文化ホール  
「Remember」／BLACK BOX  
「アザミ」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「櫻の樹坂四姉妹」／作：堀江安夫／演出：袋正／青森市民文化ホール  
「エレクトリックおばあちゃん」／作・演出：畑澤聖悟／ねぶたの家ワ・ラッセ  
「臭う女 黒くにおうひとワール」／作・演出：山田百次／BLACK BOX  
「アンナ・カレーニナ」／作：レフ・ニコラエヴィッチ・トルストイ／脚色・演出：加来英治／青森市民文化ホール

2014年  
(平成26年)

7月 5日、6日  
8月 8日、9日

劇団支木 第64回定期公演 劇団創立50周年記念公演第2弾  
野外劇団栗市楽座  
弘前劇場  
青森演劇鑑賞協会 第367回例会 劇団1980  
青森大学演劇団「健康」×青森公立大学演劇サークル初雪座突発合体演劇ユニット 劇団信天翁 第1回公演  
29日、30日

コスモス千葉企画 劇団とくごフレイベント  
劇団とくご  
渡辺源四郎商店 青函連絡船八甲田丸就航50周年記念・世代交流あおもり市民劇2014  
12日、13日

青森演劇鑑賞協会 第368回例会 東京ゾオードヴィルショー  
劇団支木 第65回定期公演 創立50周年記念公演第3弾  
15日

フェスティバル/トキヨ14 試演会(渡辺源四郎商店)  
14日、15日

青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 冬公演  
11日

青森県立美術館 青森県立美術館舞台芸術企画  
青森演劇鑑賞協会 第369回例会 民藝  
13日

渡辺源四郎商店 第20回公演  
青森演劇鑑賞協会 第370回例会 シーエティブロデュース  
17日

渡辺源四郎商店 第21回公演 なべげん日曜劇場  
10日

青森大学演劇団「健康」 自主公演「友情」  
青森演劇鑑賞協会 第371回例会 トムプロジェクト  
13日

青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 新歓公演  
16日

青森演劇鑑賞協会 創立60周年記念  
25日

渡辺源四郎商店 第22回公演  
29日、30日

青森銀行幸畑出張所×幸畑団地区まちづくり協議会×青森大学  
青森演劇鑑賞協会 第372回例会 加藤健「事務所」  
11日

幸畑舞台実行委員会 vol.2  
青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演  
5日、7日

青森演劇鑑賞協会 第373回例会 俳優座劇場プロデュース  
野外劇団栗市楽座  
27日

青森演劇鑑賞協会 創立60周年記念公演  
青森大学演劇団「健康」 横内小学校芸術鑑賞教室公演  
23日

青森演劇鑑賞協会 第374回例会 人形劇団アーク  
幸畑舞台実行委員会 vol.3  
10日、11日

渡辺源四郎商店 第23回公演  
劇団支木 第66回定期公演  
8日、15日

幸畑舞台実行委員会 vol.3  
青森演劇鑑賞協会 第375回例会 民藝  
11日

幸畑舞台実行委員会 vol.3  
青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 クリスマス公演  
12日、13日

AOHAKOシアター 箱館演劇ライン2015  
16日

19、20日  
劇団エゴイスト

青森演劇鑑賞協会 第376回例会 幹の会ナリリックプロデュース  
2月 13日

2015年  
(平成27年)

2月 14日、15日  
3月 1日、22日  
4月 16日、13日

渡辺源四郎商店 第20回公演  
青森演劇鑑賞協会 第370回例会 シーエティブロデュース  
17日

渡辺源四郎商店 第21回公演 なべげん日曜劇場  
10日

青森大学演劇団「健康」 自主公演「友情」  
青森演劇鑑賞協会 第371回例会 トムプロジェクト  
13日

青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 新歓公演  
16日

青森演劇鑑賞協会 創立60周年記念  
25日

渡辺源四郎商店 第22回公演  
29日、30日

青森銀行幸畑出張所×幸畑団地区まちづくり協議会×青森大学  
青森演劇鑑賞協会 第372回例会 加藤健「事務所」  
11日

幸畑舞台実行委員会 vol.2  
青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演  
5日、7日

青森演劇鑑賞協会 第373回例会 俳優座劇場プロデュース  
野外劇団栗市楽座  
27日

青森演劇鑑賞協会 創立60周年記念公演  
青森大学演劇団「健康」 横内小学校芸術鑑賞教室公演  
23日

青森演劇鑑賞協会 第374回例会 人形劇団アーク  
幸畑舞台実行委員会 vol.3  
10日、11日

渡辺源四郎商店 第23回公演  
劇団支木 第66回定期公演  
8日、15日

幸畑舞台実行委員会 vol.3  
青森演劇鑑賞協会 第375回例会 民藝  
11日

幸畑舞台実行委員会 vol.3  
青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 クリスマス公演  
12日、13日

AOHAKOシアター 箱館演劇ライン2015  
16日

19、20日  
劇団エゴイスト

青森演劇鑑賞協会 第376回例会 幹の会ナリリックプロデュース  
2月 13日

「沙汰山の縁談」／作：田辺典忠／演出：羽沢俊雄／アウガ5階AV多機能ホール  
「虹をわたって」／合浦公園

「四人目の黒子」／作・演出：長谷川孝治／青森県立美術館シアター  
「あゝ東京行進曲」／原作：結城亮一／脚本：藤田傳／演出：関谷幸雄／青森市民文化ホール

「えんげき!!部屋棟より愛を込めて」／作：空色大福／演出：高橋環／青森公立大学交流会館(講堂)  
「テント小屋とボエジ」／合浦公園特設テント劇場

「OUF!」／合浦公園特設テント劇場  
「八甲田丸50歳の船出」／作・演出：畑澤聖悟／青函連絡船メモリアルシップ八甲田丸車両甲板

「トノに降る雨」／作：中島淳彦／演出：ラサール石井／リンクモア平安閣市民ホール  
「あの星を見よ」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール

「さらば!原子力ロボむつゝ愛・戦士編」／作・演出：畑澤聖悟／青森中央高校第1体育館  
「てるてる坊主」／青森公立大学交流会館(講堂)

「ダンサー・俳優・演奏家による「Acto2014」青函ソウルヴァージョン」／構成・演出：田邊克彦／リンクモア平安閣市民ホール  
「海霧」／原作：原田康子／脚本：小池倫代／演出：丹野郁弓／リンクモア平安閣市民ホール

「みなぎる血潮はらつせら」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「さくら色オカンの嫁入り」／演出：西川信廣／リンクモア平安閣市民ホール

「中山くんの縁談」「忠臣蔵・OL編」／作：工藤千夏、平田オリザ／演出：工藤千夏／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「合コンしようよ」／作：楽静  
「変わらないもの」／作：みつづ／青森県美術館シアター

「満月の人よ」／作・演出：東恵司／リンクモア平安閣市民ホール  
「みんなアメリカの秘密」／青森公立大学交流会館(講堂)

「伊奈かつべい×アササ・ピナードの「高木恭造」って知っていますか?」／青森県民福祉プラザ県民ホール  
「海峡の7姉妹」青函連絡船物語」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

「青銀幸畑出張所木村所長のオレオレ詐欺事件ファイル」／作・演出：柴山大樹／幸畑福祉館  
「パカのカベ」／演出：鶴山仁／リンクモア平安閣市民ホール

「演劇短編集」それはまた、べつのおはなし」／構成・演出：柴山大樹／幸畑福祉館  
「アシデント」／青森公立大学交流会館(講堂)

「音楽劇わが町」／作：ソレントン・ワイルダー／演出：西川信廣／リンクモア平安閣市民ホール  
「バードフラワー」／合浦公園

「還暦の歌」／原作：立川志の輔／脚本・演出：沼沢豊起／リンクモア平安閣市民ホール  
「横内人形館」／作：渡辺茂／脚色：荻森由介／演出：田邊克彦／横内小学校

「怪談牡丹燈籠」／演出：井上幸子／リンクモア平安閣市民ホール  
「カフェ・オーレ!」幸畑8丁目29番地12で午後3時」／第一杯目「カフェはじめました。」／作・演出：柴山大樹／幸畑福祉館

「クリスマス解放戦線」／作・演出：畑澤聖悟、工藤千夏／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「運命の赤糸」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール

「カフェ・オーレ!」幸畑8丁目29番地12で午後3時」／第二杯目おまわりさんこいつです」カフェ史上最大の危機! (オープン前)／作・演出：柴山大樹／幸畑福祉館

「真夜中の太陽」／作：工藤千夏／演出：武田弘一郎／リンクモア平安閣市民ホール  
「カフェ・オーレ!」幸畑8丁目29番地12で午後3時」／第三杯目 オープンキター!?!大人も子供もいっしょいっしょ」／作・演出：柴山大樹／幸畑福祉館

「メリアルバイト」時限爆弾」／青森公立大学交流会館(講堂)  
「水たまりのお天道様」／作・演出：田邊克彦／BLACKBOX

「Ripple on Stage vol.1」／アウガ5階AV多機能ホール  
「王女メディア」／演出：高瀬久男／リンクモア平安閣市民ホール

「Ripple on Stage vol.1」／アウガ5階AV多機能ホール  
「王女メディア」／演出：高瀬久男／リンクモア平安閣市民ホール

「Ripple on Stage vol.1」／アウガ5階AV多機能ホール  
「王女メディア」／演出：高瀬久男／リンクモア平安閣市民ホール

2016年  
(平成28年)

1月 13日  
2月 19、20日

青森演劇鑑賞協会 第376回例会 幹の会ナリリックプロデュース  
2月 13日

劇団エゴイスト  
19、20日

青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 クリスマス公演  
16日

AOHAKOシアター 箱館演劇ライン2015  
19、20日

青森演劇鑑賞協会 第376回例会 幹の会ナリリックプロデュース  
2月 13日

2016年  
(平成28年)

2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月																										
21日	26日 27日	13日	14日	15日 22日	30日	19日	14日	6日	15日	14日	24日 25日	1日 2日	3日 6日	26日	11日	23日	8日 12日	9日 10日	18日	5日	11日 12日	13日 20日	6日 8日 15日	12日	4日 5日	11日	18日	26日	12日	13日	29日	21日 28日	28日	12日	17日 18日	23日 25日	9日 11日 13日	16日 17日					
渡辺源四郎商店 番外公演	渡辺源四郎商店 北海道新幹線開業記念演劇	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 春公演	青森演劇鑑賞協会 第377回例会 前進座	演劇ユニット「終身雇用」お話し小公演	劇団INTELVISTA	渡辺源四郎商店 第24回公演	青森大学演劇団「健康」 新入生歓迎公演	青森演劇鑑賞協会 第378回例会 青年座	中高校生がふるさとを知る、演じる、考える演劇公演	篠崎淳之介三周年記念公演 大衆芝居花村鶴千代一座菜屋囃	劇団支木 春公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演	野外劇団菜市楽座	青森演劇鑑賞協会 第379回例会 東演	渡辺源四郎商店 中高校生がふるさとを知る、演じる、考える演劇公演	劇団とくくん	渡辺源四郎商店第25回公演 なべげん日曜劇場 平成28年度アートで音楽のあ るまち青森文化芸術創造活動助成事業	青森大学演劇団「健康」 横内小学校芸術鑑賞教室	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座	渡辺源四郎商店第25回公演 なべげん日曜劇場 平成28年度アートで音楽のあ るまち青森文化芸術創造活動助成事業	青森演劇鑑賞協会 第380回例会 ミュージカルカンパニーイツツフォーリーズ	青森大学演劇団「健康」 自主公演 ―我夢者乱―	劇団支木 第67回定期公演	渡辺源四郎商店 第26回公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 冬公演	青森演劇鑑賞協会 第381回例会 扉座	劇団エゴイスト	劇団エゴイスト	AOHAKOシアター	青森演劇鑑賞協会 第382回例会 青年座	劇団短距離男道ミサイル 20発目 キャンピングカーで巡る真冬の東北二十都 市挨拶周リツアー いいか、お前ら事故るなよ、ぜったい事故るなよ!!編	近代演劇研究 第1回公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 新歓公演&春公演	青森演劇鑑賞協会 第383回例会 俳優座	演劇ユニット「終身雇用」	渡辺源四郎商店 第27回公演	近代演劇研究 第2回公演	青森演劇鑑賞協会 第384回例会 俳優座劇場プロデュース	劇団支木 春のアトリエ公演	空間シアターアクセブ アクセブ演劇公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演	渡辺源四郎商店 うさぎ庵 Vol.14	野外劇団菜市楽座

「なべげんオトナもコドモも劇場」／構成：工藤千夏／演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「海峡の7姉妹」青函連絡船物語(シヨートバージョン)／作・演出：畑澤聖悟／青函連絡船メモリアルシップ八甲田丸多目的ホール  
「レシビの行方」／青森公立大学交流会館(講堂)  
「夢千代日記」／演出：橋本英治・志村智雄／リンクモア平安閣市民ホール

「あのことごと」／作・演出：高谷憲／アクセブ新町スタジオ  
「考える牛」／作：沼沢豊起／演出：織笠静子／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「青森に落ちてきた男」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「セオリー探偵」／作：長谷川芳輝／演出：岡本雄馬／青森大学340教室

「ブンナよ、木からおりてこい」／作：水上勉／演出：磯村純／リンクモア平安閣市民ホール  
「青森市ものがたり」／構成・演出：畑澤聖悟／リンクモア平安閣市民ホール  
「灯り東ねて、織り旗を」―幸せあんだざー プロローグとエピローグのある五場／原作：篠崎淳之介／潤色：北見有利／アウガ5階AV多機能ホール

「役立たずは笑う」／作・演出：哲観／劇団支木アトリエ  
「いきがい」／青森公立大学交流会館(講堂)  
「ヨイシヨ、コラシヨ」／諏訪神社

「朗読劇 月光の夏」／演出：鈴木完一郎、原田一樹／リンクモア平安閣市民ホール  
「青森市ものがたり」／作・演出：畑澤聖悟  
「愛より速く」／青森駅前広場特設テント劇場

「グヤーシユを探すことば、からだ、こころ」／構成・演出：工藤千夏／共同演出：ティナ・ロズナリ／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「横内人形館」／原作：渡辺茂(人形館)／脚色：菅森由介／演出：田邊克彦／横内小学校  
「たとえば何かのおぼし召し」／青森公立大学交流会館(講堂)

「俺の尻を越えていけ」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「ミュージカルコメディ 死神」／今村昌彦のオペラ「死神」より／演出：鶴山仁／リンクモア平安閣市民ホール

「雨恋」／作・演出：村下直光／ねぶたの家ワ・ラッセ  
「病は気から」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「コライないんですけど」／作・演出：工藤千夏／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

「優しいの感染」pandemic of kindness」／「LOVE HAS NO PRIDE」／青森公立大学交流会館(講堂)  
「歓喜の歌」／原作：立川志の輔／脚本・演出：横内謙介／リンクモア平安閣市民ホール

「Ripple on Stage vol.2」／アウガ5階AV多機能ホール  
「ポーター、そしてホリソント」／作・演出：館宗武／アクセブ新町スタジオ  
「朝食まで居たら？」／作：ジェーン・ストーン、レイ・クニー／演出：伊藤大／リンクモア平安閣市民ホール

「母さん、たぶん俺ら人間失格だわ」／原作：太宰治／脚本・演出：澤野正樹／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「寿歌」／作：北村想／演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「この愛の為に」／青森公立大学交流会館(講堂)

「七人の墓友」／作：鈴木聡／演出：佐藤徹也／リンクモア平安閣市民ホール  
「作・演出：高谷憲／アクセブ新町スタジオ

「鱈がどーん！」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「あの大鴉、さえも」／作：竹内統一郎／演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「十二人の怒れる男たち」／作：レジナルド・ローズ／演出：西川信廣／リンクモア平安閣市民ホール

「津軽音ッコ世界」津軽の寝太郎」朗読劇「雪女」／作：後藤志げお／演出：羽沢俊雄／劇団支木アトリエ  
「鶴吉印章堂」畑山さんの印」／作・演出：田邊克彦／アクセブ新町スタジオ  
「チヨイ能力者」「死神は嘘をつかない。」／青森公立大学交流会館(講堂)

「永い接吻」／作・演出：工藤千夏／てらんかい  
「小さなオバケたちの森」／諏訪神社

2017年  
(平成29年)

7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月																										
16日 17日	9日 11日 13日	23日 25日	17日 18日	12日	12日	13日	28日	21日 28日	29日	13日	12日	26日	18日	11日	4日 5日	11日	6日 8日 15日	13日 20日	11日 12日	5日	11日 12日	13日 20日	6日 8日 15日	12日	4日 5日	11日	18日	26日	12日	13日	29日	21日 28日	28日	12日	17日 18日	23日 25日	9日 11日 13日	16日 17日
野外劇団菜市楽座	渡辺源四郎商店 うさぎ庵 Vol.14	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座	青森演劇鑑賞協会 第381回例会 扉座	青森演劇鑑賞協会 第382回例会 青年座	劇団短距離男道ミサイル 20発目 キャンピングカーで巡る真冬の東北二十都 市挨拶周リツアー いいか、お前ら事故るなよ、ぜったい事故るなよ!!編	近代演劇研究 第1回公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 新歓公演&春公演	青森演劇鑑賞協会 第383回例会 俳優座	演劇ユニット「終身雇用」	渡辺源四郎商店 第27回公演	近代演劇研究 第2回公演	青森演劇鑑賞協会 第384回例会 俳優座劇場プロデュース	劇団支木 春のアトリエ公演	空間シアターアクセブ アクセブ演劇公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演	渡辺源四郎商店 うさぎ庵 Vol.14	野外劇団菜市楽座																				

2017年  
(平成29年)

2018年  
(平成30年)

2017年	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月
19日	24日	26日	23日	2日	11日	20日	9日	25日	6日	27日	13日	7日	18日	1日	5日
中高生がふるさとを知る、演じる、考える演劇公演	青森演劇鑑賞協会 第385回例会 青年劇場	空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演	劇団ベビービー ベビービーの旅芝居(京都)	空間シアターアクセブ プロデュース演劇公演	近代演劇研究 第3回公演	青森大学演劇団「健康」 大学祭	青森演劇鑑賞協会 第386回例会 民藝	空間シアターアクセブ+劇団INTERVISTAIIアクセセルビスタ公演	劇団支木 第68回定期公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 クリスマス公演	青森演劇鑑賞協会 第387回例会 文化座	空間シアターアクセブ アクセブ演劇公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座	空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演	渡辺源四郎商店 × (二社) おきなわ芸術文化の箱(第28回公演)
20日	21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日	1日	2日	3日	4日
空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演	村川虹子 一人芝居	青森演劇鑑賞協会 第388回例会 前進座	AOHAKOシアター	津軽カタリスト	空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演	東日本大震災チャリティイベント MIMOSA演芸ショー	渡辺源四郎商店 第29回公演	青森演劇鑑賞協会 第390回例会 NLT	劇団すこやか隊	空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 春公演	青森大学演劇団「健康」 新人生歓迎公演	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 七夕公演	青森演劇鑑賞協会 第391回例会 加藤健一事務所	野外劇団楽市楽座
21日	22日	23日	24日	25日	26日	27日	28日	29日	30日	31日	1日	2日	3日	4日	5日
中高生がふるさとを知る、演じる、考える演劇公演	劇団どくん	コスモスチバ企画	アオモリ演劇祭 アオモリ演劇祭プロデュース	アオモリ演劇祭 実験的演劇集団シアター☆6	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ企画ドラマリーディング公演	アオモリ演劇祭 平川市演劇集団夢ぶたい	アオモリ演劇祭 青森GTMX	青森演劇鑑賞協会 第392回例会 文学座	アオモリ演劇祭 コスモス企画	アオモリ演劇祭 青森大学演劇団「健康」	20日	21日	22日	23日	24日

「青森市ものがたり2」わたしはねぶたをハネるまで」／作・構成：畑澤聖悟／リンクモア平安閣市民ホール	「みすてられた島」／作・演出：中津留章仁／リンクモア平安閣市民ホール	「リレーはつづくよこまでも」／原作：夢野久作／作：野宮千尋／演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ	「風あこがれ」／作・演出：根本コースケ／アクセブ新町スタジオ	「最凶」／作・演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ	「蜂の喉元」／作・演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会会議室	「燃えろ！恋愛タテイクス」／青森大学3号館350教室	「SOETSU 韓くじの白き太陽」／作：長田育恵／演出：丹野郁弓／リンクモア平安閣市民ホール	「揺れる橋」青森公演／作・演出：沼沢豊起／アクセブ新町スタジオ	「ああ、青函連絡船―洞爺丸を知っていますか―」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール	「ハローワールド」／青森公立大学交流会館(講堂)	「三婆」／演出：西川信廣／リンクモア平安閣市民ホール	「鶴吉印章堂親子の印」／作・演出：田邊克彦／アクセブ新町スタジオ	「ROOM II」／作・演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ	「ハイサイせは Hello-Goodbye」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場	「堤川由縁の梯」／原作：篠崎淳之介／脚本：北見有和／ねぶたの家ワ・ラッセ	「くずいし屑屋でござい」／作・演出：鈴木幹二／リンクモア平安閣市民ホール	「ココロ十二月」青森公演／作・演出：藤島和弘／アクセブ新町スタジオ	「太宰治ドラマリーディング 青森公演#001」／作：太宰治／演出：平田成直／アクセブ新町スタジオ	「Sketch Show by ace-sep」／構成・演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ	「桃太郎?」「スピーチ?」／構成・演出：柴山大樹／BARMIMOSA	「素劇 橋山節考」／作：深沢七郎／演出：関矢幸雄／リンクモア平安閣市民ホール	「恋じゃなくなる日」／青森公立大学交流会館(講堂)	「春だけ妙な4つの物語」／構成・演出：長谷川等、柴山大樹、あだけん、田邊克彦／アクセブ新町スタジオ	「633教室	「いたこといたらう」／作・演出：畑澤聖悟／「愛とか死とか見つめて」／作・演出：工藤千夏／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場	「しあわせの雨傘」／作：ビエール・バリエ、ジャン＝ピエール・グレイ／演出：鶴山仁／リンクモア平安閣市民ホール	「怒れる10人の人たち」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール	「どこでもないところからの眺め」／作・演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ	「世界が終わるなら」／青森公立大学交流会館(講堂)	「煙が目にしみる」／作・演出：堤泰之／リンクモア平安閣市民ホール	「赤いクツ」／諏訪神社	「青森市ものがたり2」海とわたしと八甲田丸」／構成・演出：畑澤聖悟／リンクモア平安閣市民ホール	「誓いはスカレット」／青森駅前公園	「Doublelit」／青森駅前公園	「だいじょうぶマイ・フレンド」／作：柴山大樹／演出：Aチーム・柴山大樹、Bチーム・葛西大志／アクセブ新町スタジオ	「向日葵の空音」モザイクのアゲハ蝶は真夏の夢を見る」／青森演劇鑑賞協会会議室	「あおぞらにビュビュ」／作・演出：田邊克彦／アクセブ新町スタジオ	「音楽をそえて読み聞かせと芝居語り」／構成・演出：山崎之也／青森演劇鑑賞協会会議室	「人狼GOTTE MIX Vol.2」疑獄狂舞曲」／企画・運営：菊池祐一／演出：田中和樹／ねぶたの家ワ・ラッセ	「再びこの地を踏まず―異説・野口英世物語」／作：マキノノゾミ／演出：西川信廣／リンクモア平安閣市民ホール	「車輪とホエジー」／作・演出：千葉貴弥／アクセブ新町スタジオ	「鬼と根ッコ」／作：佐藤正道／演出：菊池望／青森演劇鑑賞協会会議室
---	------------------------------------	--	--------------------------------	---------------------------	-------------------------------	----------------------------	--	---------------------------------	---	--------------------------	----------------------------	----------------------------------	--------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	--	--	------------------------------------	--	---------------------------	---	--------	--	--	--------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------	----------------------------------	-------------	---	-------------------	--------------------	--	--	----------------------------------	---	---	--	--------------------------------	-----------------------------------

2018年  
(平成30年)

10月	27日～28日	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演
11月	28日	アオモリ演劇祭 タヌキカクプロデュース公演
	3日～4日	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演
	9日～10日	アオモリ演劇祭 劇団支木
	16日～18日、 23日～25日	アオモリ演劇祭 渡辺源四郎商店×ぼこぼこクラブ合同祭
	17日～18日	アオモリ演劇祭 哲観劇場
12月	24日～25日	アオモリ演劇祭 北魚昭次郎プロデュース座席第1回公演
	1日～2日	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ演劇公演
	11日	青森演劇鑑賞協会 第393回例会 グループる・ぼる

「Sketch Show by W (woman) の一劇」／構成・演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ  
「めんど。」／作・演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「山田百次、田中勉、劇団INTELEVISITAの一人芝居」／アクセブ新町スタジオ  
「雪女」雪中行軍事件から10年後」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
渡辺源四郎商店×ぼこぼこクラブ合同祭／作・演出：畑澤聖悟、作：杉浦一輝、渡辺芳博、演出：ミカミユウエイ／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「明日異世界、午後五時半」／作・演出：哲観／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「酒のヤマザキ 東京がえりのお嬢さん」／作・演出：沼沢豊起／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「つる割れた茎」青森公演／作・演出：田邊克彦／アクセブ新町スタジオ  
「蜜柑とユウウツ」茨木のり子異聞」／作：長田 育恵／演出：マキノノゾミ／リンクモア平安岡市民ホール

2019年  
(平成31年・令和元年)

1月	27日～2月3日	渡辺源四郎商店 第30回公演
		劇団エゴイスト
2月	1日	青森演劇鑑賞協会 第394回例会 トム・プロジェクト
3月	9日	渡辺源四郎商店 一般社団法人「進め青函連絡船」法人設立イベント 演劇公演＋トークショー
4月	23日～24日	空間シアターアクセブ×青森テレビ「わっち」タイアップ演劇2019
	9日	青森演劇鑑賞協会 第395回例会 人形劇団ブーク 第1部、第2部
	19日～21日	渡辺源四郎商店 第31回公演
5月	31日～6月1日	のふ企画
6月	10日	青森演劇鑑賞協会 第396回例会 扉座
	23日、30日	渡辺源四郎商店 なべげん日曜劇場

「土の上の農奏曲」／原案：猿ヶ澤誠／作・演出：田邊克彦／楽曲：「Shakun」／アクセブ新町スタジオ  
「現代版イドップ「約束」」／うかうか三十、ちよろよろ四十」／作：田辺聖子、井上ひさし／演出：井上幸子／リンクモア平安岡市民ホール  
「昔中から四十分」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「純情喜劇「マツ、ざわつく。」」／作・演出：のふじゆみ／アウガ5階AV多機能ホール  
「新浄瑠璃百鬼丸」／原作：手塚治虫／脚本・演出：横内謙介／リンクモア平安岡市民ホール  
「召命」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「女の一生」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「ぼくむあろーん」／青森公立大学交流会館（講堂）  
「松井須磨子」／演出：加来英治／リンクモア平安岡市民ホール  
「海峡の7姉妹」バスター・パージョン」／作・演出：畑澤聖悟／青函連絡船メモリアルシップ八甲田丸多目的ホール  
「ラブラタ川」／青森駅前公園  
「治天の君」／作：古川健／演出：日澤雄介／リンクモア平安岡市民ホール  
「Short play」おやじ達が送る短編演劇3本＋α」／アクセブ新町スタジオ  
「ともだちのともだち」／構成・演出：工藤千夏／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「MUSIC A L O ・ G ・」／作：まきりか／演出：本藤起久子／リンクモア平安岡市民ホール  
「三上陽永 演劇ワークショップin八甲田丸」／講師：三上陽永／青函連絡船メモリアルシップ八甲田丸  
「明日、あの子に会いに行く」／作・演出：米沢春花／アクセブ新町スタジオ  
「桂三若落語公演in青森」／アクセブ新町スタジオ  
「月光モノガタリ劇場」みつき挿絵演目集」／作：津軽カリスト、高谷憲、Soui Side Stage、他／青森SUBLIME  
「七人の語らい」ワイフ・ゴーズ・オン」／作：富坂友／演出：桶邊弘康／アクセブ新町スタジオ  
「遅めの青春は未来までにライブ感が必要」／作・演出：哲観／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「昭和20年7月28日、祝言の夜」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
「短編3本立て公演inアオモリ演劇祭」／アクセブ新町スタジオ  
「主役を決めようか」／作：哲観／演出：高谷憲／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「深き森 枝ゆれて」／作・演出：田邊克彦／アクセブ新町スタジオ  
「インベーター」／作・演出：清水歩  
「川崎さんと専門家」作・演出：佐藤みなみ／アクセブ新町スタジオ  
「柳橋物語」／演出：十島英明／リンクモア平安岡市民ホール

2019年  
(平成31年・令和元年)

7月	28日～29日	劇団支木 第70回定期公演
	7日	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 夏公演
	24日	青森演劇鑑賞協会 第397回例会 A C O R N
8月	12日	渡辺源四郎商店 おめでとー！5歳！八甲田丸バスター・パージェイ 演劇公演
	5日	ペビー・ビーの旅芝居2019
	14日～15日	アオモリ演劇祭 「治天ノ君」青森公演実行委員会 劇団チョココレートケーキ
9月	22日～23日	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ企画演劇公演
	5日	アオモリ演劇祭 渡辺源四郎商店 なべげん日曜劇場
	25日	アオモリ演劇祭 青森演劇鑑賞協会 第398回例会 N L T
10月	28日	アオモリ演劇祭 プロデュース ワークショップ
	7日～8日	アオモリ演劇祭 劇団 the works (札幌)
	9日	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ企画落語公演
11月	13日	アオモリ演劇祭 なんでもおぼけ商店プレゼンツ
	19日～20日	アオモリ演劇祭 劇団コトナコナタ (盛岡)
	2日～3日	アオモリ演劇祭 哲観劇場2019
	8日～9日	アオモリ演劇祭 劇団支木
	9日	アオモリ演劇祭 演劇ユニット41×46 (函館)
	23日～24日	アオモリ演劇祭 プロデュース公演
12月	30日～12月1日	アオモリ演劇祭 空間シアターアクセブ アクセブ演劇公演
	7日	アオモリ演劇祭 劇団bab (函館)
	12日	青森演劇鑑賞協会 第399回例会 前進座

「Sketch Show by W (woman) の一劇」／構成・演出：柴山大樹／アクセブ新町スタジオ  
「めんど。」／作・演出：佐々木理恵／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「山田百次、田中勉、劇団INTELEVISITAの一人芝居」／アクセブ新町スタジオ  
「雪女」雪中行軍事件から10年後」／作・演出：田辺典忠／アウガ5階AV多機能ホール  
渡辺源四郎商店×ぼこぼこクラブ合同祭／作・演出：畑澤聖悟、作：杉浦一輝、渡辺芳博、演出：ミカミユウエイ／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場  
「明日異世界、午後五時半」／作・演出：哲観／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「酒のヤマザキ 東京がえりのお嬢さん」／作・演出：沼沢豊起／青森演劇鑑賞協会 会議室  
「つる割れた茎」青森公演／作・演出：田邊克彦／アクセブ新町スタジオ  
「蜜柑とユウウツ」茨木のり子異聞」／作：長田 育恵／演出：マキノノゾミ／リンクモア平安岡市民ホール

■掲載範囲

年表には、市内の劇団およびプロデュース集団等による、青森市内での公演のみを掲載しています。ただし、青森市の演劇史の中で青森演劇鑑賞協会が果たしてきた役割を踏まえ、同協会による例会については、掲載対象としていません。

なお、中学校・高校など教育機関における演劇、平成の大合併（2005年〈平成17年〉4月）の結果、青森市と合併した浪岡町で行われた演劇公演、ならびに商業ベースによる公演については掲載していません。また、演劇公演の存在を把握していても正確な情報を確認できなかったものや、「だびよん劇場」および「シューだびよん」で行われた公演についても、未掲載のものが多数あるものと考えられます。

■備考

- ・青森大学の文化祭を「学園祭」「大学祭」「青大祭」と表記されていて、法則性や理由などがわからないため、法則性なく表記。
- ・弘前劇場は、90年代後半ぐらいに、劇団弘前劇場から弘前劇場となっている。正確な時期がわからないため、本書では1991年まで「劇団弘前劇場」、1997年から「弘前劇場」と表記。
- ・空間シアターアクセプは、2004年に「アクターズセブテンバー」から「空間シアターアクセプ」に名称を変更。
- ・学園ラリーとは、学校法人青森山田学園の関連機関が一堂に会し、青森市文化会館（現リンクステーションホール青森）を1日貸切、日頃より研磨を積んでいる芸事を披露する大規模な催し。

■劇場・稽古場名

青森市本町5丁目-6-3

- 1974年～1992年「だびよん劇場」
- 1996年～2005年「シューだびよん」

青森市勝田1丁目20-1

- 1979年～2007年「青森市民文化ホール」

青森市柳川1丁目2-14

- 2001年～2006年「ば・る・るプラザ青森」
- 2007年～2014年「青森市民文化ホール」
- 2014年～ 「リンクモア平安閣市民ホール」

青森市堤町1丁目4-1

- 1982年～2012年3月「青森市文化会館」
- 2012年4月～ 「リンクステーションホール青森」

青森市幸畑2丁目3-1

- 1997年～2008年？「青森大学メモリアルホール」
- 2008年？～ 「青森大学記念ホール」

■劇場・稽古場住所

青森演劇鑑賞協会

- 1976年～1995年 青森市安方2丁目8-4
- 1995年～1998年 青森市新町2丁目7-16 2F
- 1998年～ 青森市安方2丁目9-7

劇団支木（事務所、稽古場、アトリエ等々）

- ～1997年 青森市長島4丁目21-3
- 1997年～2005年 青森市中央2丁目4-5
- 2005年～2023年 青森市港町2丁目7-7
- 2023～ 青森市桜川9丁目5-7

■劇場・稽古場地図（GoogleMAP）



(<https://ourl.jp/x0tof>)

■青森市演劇公演年表、演劇団健康パンフレット等ダウンロードQRコード



(<https://ourl.jp/U89xV>)

2020年  
(令和2年)

12月	11月				10月	8月	2月	1月
15日	9日	25日	10日 ～ 31日	9日	4日	27日	15日	12日 ～ 19日
青森演劇鑑賞協会第404回例会 無名塾	青森演劇鑑賞協会第403回例会 昂	渡辺源四郎商店	渡辺源四郎商店 急対策事業	渡辺源四郎商店 AOMORI ARTS FEST 青森市文化芸術創造活動緊急対策事業	青森演劇鑑賞協会第402回例会 文学座	青森公立大学演劇サークル学生劇団初雪座 学祭公演	青森演劇鑑賞協会第401回例会 俳優座	青森演劇鑑賞協会第400回例会 加藤健一事務所
								渡辺源四郎商店 第32回公演
								「どんとゆけ」「だげど涙が出ちゃう」／作・演出：畑澤聖悟 工藤千夏／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場
								「滝沢家の内乱」／作：吉永仁郎／演出：加藤健一／リンクモア平安閣市民ホール
								「八月に乾杯！」／演出：袋正／リンクモア平安閣市民ホール
								「チョイス」／青森公立大学交流会館（講堂）
								「女の一生」／作：森本薫／演出：成井市郎／リンクモア平安閣市民ホール
								なべけん目で見えるラジオドラマ劇場「県立戦隊アオモレンジャー復刻版2020スペシャル」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場
								青函連絡船ドラマ・リーディング「青函連絡船ものがたり1908～1945」／作・演出：畑澤聖悟／渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場
								「アルジャーノンに花束を」／演出：菊池准／リンクモア平安閣市民ホール
								「朗読劇人間失格」／演出：岡山矢／リンクモア平安閣市民ホール

協賛広告  
1993—2015



## スペシャルサンクス

青森演劇鑑賞協会、劇団支木

鎌田秀勝（青森演劇鑑賞協会前事務局長）、原衆、原尚子（シューだびよん）、  
鈴木徳人（弘前劇場）高橋康子（劇団エゴイスト）、船木園子（劇団よるごえ）、  
工藤千夏（青年団、うさぎ庵、渡辺源四郎商店）、  
畑山由美子（空間シアターアクセプ）、藤本一喜（空間シアターアクセプ）、  
北村覚（学校法人青森山田学園）

青森大学演劇団「健康」顧問・OBOG

福山隆夫、久慈きみ代

佐藤明弘、相良純子、片山賢司、榊原宏幸、折笠匠、氏家良友、阿部秀太郎、皆川孝行、柴原直人、  
川崎雅彦、鈴木綾、柴山大樹、田邊克彦、工藤静香、千葉宏教、白鳥浩気、蝦名奈央、佐々木史恭、  
近藤直子、青柳勇輝、佐藤正道、田中庸介、鍵藪正、大久保駿、岩根周平、周宗瑾、村下直光、水野遥  
健康 OBOG の皆さま

## 出典

「青森演劇 三十年の足跡」（冊子）

「街づくりと演劇—青森市の演劇史と演劇の可能性—」（書籍）

青森演劇鑑賞協会創立 60 周年記念誌「観歴」（冊子）

青森演劇鑑賞協会プロデュース公演 2004 「渡辺源四郎の一日」（パンフレット）

青森演劇鑑賞協会 例会ファイル

劇団支木 50 周年記念誌（冊子）

劇団支木ホームページ

平成 30 年度第 2 回あおり文化とアート展「劇場都市青森いまむかし」（配布資料）

劇団雪姫 公演資料、劇団エゴイストホームページ、弘前劇場 公演情報、  
空間シアターアクセプ 公演資料、渡辺源四郎商店ホームページ、劇団野の上 Ameba ブログ、  
演劇ユニット「終身雇用」Facebook、初雪座 X（旧 Twitter）、  
青森大学演劇団「健康」ホームページ、青森大学演劇団「健康」公演ファイル、  
青森山田学園八十年史 一ばら色の二十一世紀へー、青森山田学園 100 年史 一意気と熱に一

## 令和 7 年度青森学術文化振興財団助成事業

公益財団法人青森学術文化振興財団

# おわりに

本書は、学生劇団である青森大学演劇団「健康」の視点から、同劇団の公演資料と平成期（1989年―2019年）の青森市における演劇公演情報をまとめた冊子です。

青森市の演劇史を記した書籍『青森演劇 三十年の足跡』（編集発行：青森演劇鑑賞協会 発行：1986年（昭和61年）1月20日）、『街づくりと演劇―青森市の演劇史と演劇の可能性―』（編集／発行所：青森演劇鑑賞協会 発行：1995年（平成7年）12月20日）の流れを汲みつつ、その番外編としての位置づけを目指して制作しました。演劇団「健康」の公演資料や関連情報の散逸を防ぐとともに、青森市の演劇公演情報の記録を整理・集約することを目的としています。

本書の制作にあたり、市内の劇団ならびに関係者の皆様には、多大なるご理解とご支援、ご協力を賜りました。取材や資料のご提供、ならびに貴重なご助言をお寄せいただき、本書の内容を充実させるうえで大きな力となりました。ここに記して、心より感謝申し上げます。

編集の都合上、「資料編」と「健康編」の二部構成としており、本書はそのうちの「資料編」にあたります。なお、P119に記載のとおり、未掲載の公演情報が多数あるものと思われ、今後も継続的に更新していく予定です。更新情報につきましては、同ページに掲載のQRコードをご覧ください。

また、ダウンロード可能な形式でも提供しておりますので、ご利用いただける場面がございましたら、ダウンロードのうえご利用ください。

## 青森大学演劇団「健康」30年史 [資料編]

2026年（令和8年）2月10日

発行所 青森大学演劇団「健康」

〒030-0943 青森県青森市幸畑2丁目3-1

発行者 豊 森 由 介

編集者 北 村 覚

藤 本 一 喜

印刷所 小川印刷株式会社

