

「創作ゼミナール I」 テーマ計画書

平成 18 年 7 月 6 日 作成

学籍番号： ソ 16038 氏名： 福土智之 (矢萩研究室)

テーマ名： ロボットのデザイン

A. 背景

各地域によってどんなロボットがあるのか、またロボットのデザインとしてどんなものがあるのか、たくさん深く調べてみたからです。また、海外と日本のロボットや、人間とロボットの共存についてどんなアイデアが出されているのかについて興味があったからです。

B. 目標

ロボットのデザインに関することを調べて、ロボットのデザインの内容を理解する。そして、ロボットのデザインに関する情報や資料などをもとに、21世紀の新たなロボットのデザインを示し、人間とロボットの共存する未来の社会について考える。

C. 完成予想

いろいろなロボットを調べ、新たなロボットのデザインを考えていきたいと思いません。

D. 具体化の手段

SolidWorks を用いて、ロボットをデザインし、造型機で試作を行う。

E. スケジュール

9～10月

ロボットのデザインを完成させる。

11月

デザインしたロボットの試作を行う。

12月

発表の準備

F. レビューポイント

ロボットのデザイン時の後、試作時、発表の前

G. 備考

ロボットコンテストに応募したい。